



العدد 12205
الأحد 16 رجب 1442هـ ـ 28 فبراير 2021 ـ السنة 33
Sunday 16 Rajab 1442 28 February 2021 Vol 33

محمد.. يضيء ليلة الدرعية

البريطاني سام بيرد يتوج في نهاية الجولة الثانية

أصحاب المراكز الثلاثة الأولى

02	01	03
الهولندي روبن فراينز	البريطاني سام بيرد	الفرنسي جان إيريك فيرن

8 9 10
11 12







تُوِّج البريطاني سام بيرد بلقب سباق "فورمولا إي الدرعية" بعد فوزه بالجولة الثانية محققًا رقمًا قياسيًا، حيث أصبح السائق الوحيد الذي يفوز بسباق واحد على الأقل في كل موسم من المواسم السبعة. وفي الصور التي التقطت أمس، الأمير محمد بن سلمان ولي العهد ـ حفظه الله ـ، عند تشريفه السباق، وفي الثانية والثالثة، البريطاني سام يقود سيارته، ويحتفل باللقب، وفي الأخيرة، الهولندي روبن فراينز صاحب المركز الثاني تصوير: (وزارة الرياضة) ويزيد الضويحي وفهد المري

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL

«سلام» يحقق جائزة الفروسية

الرياض ـ الرياضية

استأنف نادي سباقات الخيل سباقاته الأسبوعية المجدولة ضمن برنامج السباقات للموسم الجاري، عقب انتهاء "كأس السعودية"، بتنظيم الجولة الـ 55 على جائزة نادي سباقات الخيل التقديرية، في الشوط السابع البالغة 125 ألف ريال.

وحقق الجواد "سلام"، لإسطبل الأحمر العائد للأمير فيصل بن خالد، الجائزة بقيادة عمار السعيد، الخيّال.

وفي نهاية السباق، سلَّم عادل المزروع، الأمين العام لهيئة الفروسية، الجائزة للمدرب والخيّال.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

عندما نظلم الجَمال

أقسى الأخطاء التي نرتكبها عندما يكون في حياتنا شخص طيب دائماً وهادئ دائماً، أننا قد "نمون" عليه جداً، للدرجة التي نقلل فيها من تقديره.

لا نتذكره إلا في حاجتنا، ولا ندري عن حاجته، لا نقدر فضائله حق تقديرها، ولا نفكر في فعل ما يزيد محبتنا في قلبه، يسأل عنا في غيابنا، ولا نسأل عنه في غيابه، نطالبه بحقوقنا ونتغافل عن حقوقه، عذرنا الفاشل أنه طيب و"حبيب"، والحقيقة أنه ليس طيباً فقط، بل مأمون الجانب، وهذا ما جعلنا نتغافل عنه، لأننا نعلم بأنه لن يحاسبنا على شيء جاء على حساب حقوقه..

يظن بعضنا أن شخصية الطيب دائماً والهادئ دائماً هي شخصية ضعيفة، وهذا سوء كبير في التقدير، لأن من لديه مثل هذه الصفات لديه قوة كبيرة في التحمل، وبحر من نقاء السريرة، وكرم في الأخلاق لا حدود له، وطيبة شملت كل قسوتنا وسوء فهمنا، غالباً هناك مثل هذه الشخصية في حياة كل واحد منا، أعرف واحداً منهم، ومن خلاله رأيت الطيبة على حقيقتها، لأنها طيبة متصلة، لا يقطعها مزاج سيئ ولا حسابات مصالح، ومن خلاله رأيت الكرم على حقيقته، لأنه وعلى ظروفه المادية العادية كان يعطي ما في جيبه، دون تدقيق في حاجة السائل، ودون مطالبة فيما أعطى، ودون طلب لسمعة أو مديح، في ذلك اللقاء الذي جمعني به صدفة في إحدى المناسبات، وكنا نجلس في مكان يبعد عن الآخرين بحيث لا يسمعون حديثنا، أمسكت بيده وسألته: "ليش انت دايماً طيب وكريم؟" نظر نحوي مبتسماً وسألني: هل تعتقد فعلاً بأنني بهذه الصفات؟ لم أستغرب سؤاله، لأنه يعيش على طبيعته الطيبة ولم يتصنعها، ويظن بأنها من مسلمات الحياة، ومع أن اعتقاده هو الصحيح وهو الذي يجب أن نكون جميعاً عليه، إلا أنه لا يرى في صفاته هذه أي تميز على غيره، لأنه يظن بأن كل من حوله بهذه الصفات، وإن لم تظهر على بعضهم، قد تكون ظروفهم منعتهم من ذلك، أو أي سبب آخر.

من الظلم لأنفسنا ولعقولنا أولاً ألا نُشعر الطيبين بفضلهم، ألا نعطيهم مكانتهم التي يستحقونها في قلوبنا، وألا نبلغهم بالأثر الرائع الذي صنعوه في حياتنا، مثل هؤلاء لن يتغيروا إذا لم ننصفهم، فهذه طبيعتهم، وهذه معادنهم التي لا تصدأ، لكننا حينها لن نكون منصفين، ولم نعط الجمال حقه، وهذا سوء تقدير منا.

أباتشي الهلال يخطف لقب الطائرة

تجاوز الأهلي في الجولة الأخيرة.. وأحرز الدوري دون خسارة

السجل الذهبي للدوري الممتاز

الأهلي	الهلال	الاتحاد	المحيط
23	18	1	1



صورة التقطت أمس من تتويج لاعبي فريق الهلال الأول لكرة الطائرة بلقب الدوري الممتاز، بعد الفوز على الأهلي 3.2 ضمن الجولة الأخيرة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

عرعر ـ أنور قمقوم

توّج الدكتور إبراهيم البابطين، رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، في حضور الدكتور خالد الزغيبي، الرئيس الجديد للاتحاد، فريق الهلال الأول لكرة الطائرة بلقب الدوري الممتاز للمرة الـ 18 في تاريخه، أمس، بعد فوزه على الأهلي بثلاثة أشواط مقابل شوطين، في صالة وزارة الرياضة في جدة ضمن الجولة الأخيرة.

قاد المباراة عبد اللطيف العتيق حكمًا أوّل، وعبد الرحمن الدوسري حكمًا ثانيًا، ومشعل والخضري مسجلًا. وأنهى الهلال الشوط الثاني والثالث والخامس لصالحه، فيما حقق الأهلي الفوز في الشوطين الأول والرابع. ونجح البرازيلي تالو أوليفيرا، مدرب الهلال، في قيادة فريقه إلى تصدُّر الدوري منذ الجولة الأولى حتى التتويج باللقب دون أي خسارة برصيد 65 نقطة، فيما جاء الأهلي في المركز الثاني، وحقق الاتحاد المركز الثالث.

فوز مستحق

"نجحنا في تحقيق لقب الدوري الممتاز بعد عمل كبير منذ بداية الموسم حتى نهاية آخر جولة، واستحققنا الفوز بالبطولة، وبإذن الله، تستمر إنجازات الفريق في البطولات المقبلة".

موفق المطيري
لاعب الهلال

تعاون الجميع

"بتكاتف الجميع، من لاعبين وأجهزة فنية وإدارية، استطعنا الفوز باللقب للمرة الـ 18 في تاريخنا، ولدينا إصرار كبير على إسعاد الجماهير الهلالية في البطولات المتبقية في الموسم الجاري".

حسن الوثلان
لاعب الهلال

إصرار وعزيمة

"دخلنا الموسم الجاري وكلنا إصرار وعزيمة على تحقيق جميع الألقاب المحلية فيه، والبطولات الدولية، واليوم حققنا الإنجاز الأول، وتبقَّت لنا خطوات مهمة مقبلة، وإن شاء الله، نُسعد جماهيرنا بألقاب أخرى".

عبد الله الزهراني
لاعب الهلال

بطولات مهمة

"الحمد لله، حققنا اللقب، وأسعدنا جماهيرنا به. أقدِّم شكري وتقديري للأمير خالد بن طلال، عضو شرف الهلال، وإدارة النادي برئاسة فهد بن نافل، على ما تحقق، وأمامنا حاليًا تحديات مهمة في البطولات المقبلة، سنسعى فيها إلى تحقيق أهدافنا".

فهد الشهراني
المشرف العام على الهلال

مضر ينتزع صدارة اليد



صورة التقطت أمس من تتويج لاعبي فريق مضر لكرة اليد بلقب الدوري الممتاز لدرجة الشباب (المركز الاعلامي ـ اتحاد اليد)

الرس ـ فهد البطاح

انتزع فريق مضر لكرة اليد لدرجة الشباب، لقب الدوري الممتاز، أمس، بفوزه على نظيره الشباب 40ـ20 في صالة الأخير في الرياض ضمن الجولة الأخيرة. وتصدَّر مضر الترتيب العام برصيد 32 نقطة من 15 انتصارًا وتعادلين، مقابل خسارة وحيدة، فيما حل ثانيًا النور بـ 28 نقطة، وجاء في المركز الثالث الترجي بـ 23 نقطة. وشهدت نتائج الجولة الأخيرة فوز المحيط على الهدى 27ـ26، وتعادل النور والخليج 29ـ29، وفوز الترجي على الصفا 27ـ24، وخسارة الأهلي أمام القارة 26ـ35. وتوَّج محمد الجوهر، المدير التنفيذي، لاعبي مضر بكأس الدوري والميداليات الذهبية.

3 أبطال في تحدي التنس



صورة التقطت أمس من تتويج فيصل الربدي لاعب نادي الهلال للتنس بلقب بطولة السعودية للأبطال في فئة "الأولى" (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)

الرياض ـ فهد البطاح

اختُتمت على ملاعب التنس في مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الراكة، أمس، بطولة السعودية لأبطال المناطق لفردي التنس للدرجات الثلاث، الأولى والشباب والناشئين.

وانتزع فيصل الربدي، لاعب نادي الهلال، المركز الأول في منافسات الأولى، وحلَّ سليمان القاسم، زميله، ثانيًا، وجاء عبد الله الفرج، لاعب نادي السلام، في المركز الثالث.

وحقق بدر إدريس، لاعب نادي الاتحاد، المركز الأول في منافسات درجة الشباب، وحصد محمد الجزيري، لاعب نادي القارة، المركز الثاني، وحصل عبد الله الزاير، لاعب نادي الابتسام، على المركز الثالث.

وفي منافسات درجة الناشئين، توِّج بالمركز الأول آدم بدر، لاعب نادي الاتحاد، وحلَّ ثانيًا نواف السويدان، لاعب نادي الهلال، وثالثًا محمد الغافلي، لاعب نادي القارة.

وتوَّج الدكتور فواز الحكمي، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للتنس، أصحاب المراكز الأولى في البطولة.

تدخل جراحي في كتف بوحمود

الأحساء ـ عادل الدحيلان

خضع منتظر بوحمود، لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم، لتدخل جراحي في الكتف في مستشفى الملك فهد في الهفوف. ويبدأ بوحمود، اليوم، برنامجًا تأهيليًا لمدة ثلاثة أسابيع قبل العودة من جديد إلى المشاركة في التدريبات الجماعية لفريقه. من جانب آخر، استأنف فريق العدالة تدريباته اليومية على ملعب النادي، حيث قاد التونسي جلال القادري، مدرب الفريق، الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة الخليج ضمن الجولة 24 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

بوحمود

محلي | عربي | عالمي

البنزرتي.. خبير إفريقيا

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلَّع التونسي فوزي البنزرتي، مدرب فريق الوداد الرياضي، إلى تسجيل بداية مميزة مع فريقه في دوري أبطال إفريقيا عندما يلتقي، اليوم، كايزر شيفس الجنوب إفريقي في الجولة الأولى من البطولة.

بدأ المدرب التونسي، البالغ 71 عامًا، مشواره مع الفريق المغربي في 15 نوفمبر 2020، بعد تدريبه العديد من الأندية العربية والمنتخبات، في مقدمتها منتخب بلاده، وفريقا الصفاقسي، والنجم الساحلي التونسيان، كما درَّب الشارقة الإماراتي، والرجاء الرياضي.

2012	2016	2018	2019
الشارقة الإماراتي	النجم الساحلي التونسي	منتخب تونس الأول لكرة القدم	منتخب ليبيا الأول لكرة القدم

فوزي البنزرتي
مدرب فريق الوداد الرياضي



سفياني يغادر عيادة العين

أبها . حسن ذيبان

غادر ربيع سفياني، مهاجم فريق العين الأول لكرة القدم، عيادة النادي بعد تعافيه من الإصابة التي عاني منها الأيام الماضية، والتي أجبرت الإسباني بابلو ماشين، مدرب الفريق، على استبعاده عن مواجهة فريقه الماضية أمام ضمك في الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ولن يتمكن سفياني من المشاركة في مواجهة فريقه، اليوم، أمام الرائد وذلك لضعف اللياقة، بعد أن تغيّب الأيام الماضية عن التدريبات، حيث سيخضع اللاعب خلال الأسبوع المقبل لزيادة المعدل اللياقي من أجل تجهيزه للجولة الـ 22 والتي ستكون أمام فريق الفيصلي.

الرفاعي: السويكت لا يستحق العقوبة

رئيس لجنة الانضباط السابق يتحدث عن قرارات قضية عبد الغني وسيبا



الرياض . خالد الرشيد

أوضح لـ "الرياضية" الدكتور أيمن الرفاعي، المحامي والمستشار القانوني ورئيس لجنة الانضباط والأخلاق في الاتحاد السعودي لكرة القدم سابقًا، أنه لا يوجد في تغريدات صفوان السويكت، رئيس نادي النصر، التي كتبها في حسابه الرسمي على منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، ما يستدعي عقوبته، لأنها لم تتضمن أي إساءة أو اتهام أو تجريح ضد جهة معينة أو شخص معين.

وذلك في تعليقه على قرارات لجنة الانضباط في اتحاد القدم، التي أصدرتها الخميس الماضي على حسين عبد الغني، المدير التنفيذي لنادي النصر، والبرازيلي سيبا، لاعب الشباب.

وأضاف الرفاعي: "قضية حسين عبد الغني لها شقان رياضي وجنائي، حيث يحق له اللجوء إلى الجهات المختصة وطلب رد الاعتبار، بعد الإساءات التي طالته، وفق نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية، وهذا حق شرعي ونظامي كفله النظام لأي شخص في المملكة العربية السعودية".

وبيَّن الرفاعي: "دعوى عبد الغني تعد قضية جنائية، لأنه تم التعدي فيها على سمعته واتهامه بالعنصرية، حسب وصفه في شكواه".

وأكد الرفاعي أنه يحق لإدارة النصر وحسين عبد الغني، المدير التنفيذي في النادي العاصمي، تصعيد القضية إلى لجنة الاستئناف في اتحاد القدم، ولكن حسب الخطوات القانونية، مع العلم أنه وفق المادة "58" من النظام الأساسي للاتحاد السعودي لكرة القدم في مثل هذه الحالات، لا يمكن الاستئناف عليها أمام مركز التحكيم الرياضي السعودي.

آراء الرفاعي القانونية:

- قضية حسين وسيبا لها شقان رياضية وخاصة
- يحق مقايضة البرازيلي في النيابة العامة وفق نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية

استبعاد
نيانج.. فني

الغاني نيانج

الدقائق	المباريات
39	2
تمريرات	**الأهداف**
8	0

جدة . عبد الله أحمد

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن السبب المباشر في استبعاد الغاني نيانج، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الجديد، من لقاء فريقه أمام الفيصلي، أمس، ضمن منافسات الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، جاء بقرار فني من الصربي فلادان مدرب الفريق.

وبينت المصادر نفسها أن اللاعب لا يشكو من أي إصابة، وجاء قرار المدرب من أجل تجهيز اللاعب لياقيًا وفنيًا للمباريات المقبلة، خاصة بعد أن ظهر الضعف اللياقي للاعب خلال مواجهة العين.



وصل لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم مساء أمس إلى محافظة الأحساء، استعدادًا لمواجهة فريق الفتح، الليلة، ضمن منافسات الجولة الـ 21 من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي ستجمع الفريقين على ملعب عبد الله بن جلوي في الأحساء.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر عبد الله الحمدان مهاجم الهلال بعد وصوله إلى مطار الأحساء برفقة لاعبي فريقه (المركز الإعلامي ـ الهلال)

تحديد
مصير الفريدي

أحمد الفريدي

النادي	المركز
القادسية	وسط
المباريات	**الدقائق**
01	04

الخبر . الرياضية

يخضع أحمد الفريدي، لاعب وسط فريق القادسية الأول لكرة القدم، بعد غد، لفحص طبي للتأكد من سلامته من إصًابة تمزق العضله الخلفية الذي تعرض له خلال تدريبات الفريق قبل أسبوعين، وسيحدد الفحص الطبي إمكانية مشاركتة في التدريبات الجماعية، بعد أن بات خارج حسابات التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق، في مباراة الاتحاد، اليوم، على ملعب الأمير سعود بن جلوي ضمن منافسات الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الاتحاد
يحذّر اللاعبين

المهددون بالإيقاف من الاتحاد

مارسيلو جروهي	عبد الرحمن العبود
عبد العزيز البيشي	عبد المجيد السواط

جدة . فيصل الشريف

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الجهاز الإداري لفريق الاتحاد الأول لكرة القدم حذّر اللاعبين من تلقي البطاقات الملونة، والتي تؤثر على مشوار الفريق في المنافسة خلال المباريات المقبلة.

وبينت المصادر ذاتها أن الجهاز الإداري طالب اللاعبين بالهدوء والتركيز داخل الملعب أثناء المباريات لتجنب البطاقات، حيث شهدت الجولات الماضية حصول مجموعة كبيرة من اللاعبين على البطاقات الملونة، كان آخرهم المصري أحمد حجازي.

باجندوح
يبدأ التأهيل

مباريات يغيب عنها باجندوح

أمام ضمك	أمام القادسية
21	22
أمام الاتحاد	
23	

الرياض . علي الحدادي

خضع جمال باجندوح، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، إلى تطبيق البرنامج التأهيلي الذي وضعه الجهاز الطبي في النادي من أجل معالجة إصابته التي تعرض لها الثلاثاء الماضي، عقب إصابته بالتواء في مفصل القدم في مباراة فريقه أمام الأهلي في الجولة الماضية. ومن المقرر أن يفقد الشباب اللاعب لمدة ثلاثة أسابيع، على أن يعود في الجولة الـ 24 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

العرادي
يتفقد مشاريع الفتح

الأحساء . عادل الدحيلان

زار عبد اللطيف العرادي، مدير فرع وزارة الرياضة في محافظة الأحساء، بصحبة المهندس سعد العفالق، رئيس نادي الـفتح، مقر نادي الفتح واطلع على سير الأعمال والإنجازات التي تمت بالملاعب الرديفة الجديدة في النادي.

وكانت إدارة نادي الفتح بدأت أعمال تطوير منشأة النادي، ليكون النادي الأول على مستوى السعودية من حيث مساحة المسطحات الخضراء.

ويشمل المشروع عمل مسطح أخضر بحجم ملعبين، تحت إشراف وزارة الرياضة، فيما تشمل الخطة الشاملة تطوير ملاعب النادي، حيث تلتزم الإدارة بخطط مستقبلية لإحداث قفزة نوعية في النادي الواقع في محافظة الأحساء.

خطة تطوير ملاعب الفتح

- تطوير ملاعب النادي
- تشمل جميع المرافق
- يشمل المشروع: عمل مسطح أخضر بحجم ملعبين
- الهدف: وضع النادي الأول على مستوى مساحة المسطحات الخضراء

صورة التقطت أمس لسعد العفالق رئيس الفتح يشرح ما تم إنجازه في منشأة النادي لعبد اللطيف العرادي مدير فرع وزارة الرياضة في الأحساء (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الأشعة
تكشف عن نوع تمزق الشملان

حفر الباطن . طلال القطيني

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الكشف الطبي الأولي الذي خضع له راكان الشملان، لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم، أوضح إصابته بتمزق في العضلة الخلفية، وذلك خلال مشاركته في المباراة التي جمعت فريقه أمام الوحدة، أمس، ضمن منافسات الجولة الـ 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتعرض الشملان لإصابة في بداية المباراة وتحديدًا عند الدقيقة 23، ولم يستطع اللاعب إكمال المباراة لشعوره بآلام شديدة.

وسيجري اللاعب صباح اليوم كشفًا أكثر دقة عبر الأشعة، من أجل تحديد نوعية التمزق ودرجته، على أن يتم وضع برنامج تأهيلي من أجل عودته إلى المشاركة مع زملائه اللاعبين في التدريبات استعدادًا لمواجهة التعاون المقبلة.

إصابة راكان الشملان

- الكشف المبدئي: إصابة عضلية
- نوعها: تمزق في العضلة
- وقت حدوثها: في مباراة فريقه أمام الوحدة
- العودة: تحددها الأشعة

صورة التقطت أمس لعربة الإسعاف أثناء تدخلها لنقل راكان الشملان خارج الملعب بعد تعرضه لإصابة عضلية تصوير: صالح الغنام





الأحد 16 رجب 1442هـ
28.02.2021 العدد 12205



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الشباب لا يخسر

استحق فريق الشباب صدارة الدوري.. نظرة إلى جدول الترتيب تؤكد ذلك.. الشباب الأكثر فوزاً والأقل خسارة، وعلى صعيد "صافي الأهداف" هو الأفضل 18 هدفاً، إذ سجل لاعبوه 42 هدفاً واستقبلت شباكه 24 هدفاً..

ـ نال فريق الشباب إعجاب جماهير كل الأندية نظير ما يقدمه اللاعبون على أرض الملعب بشكل جماعي، يمثل "حقيقة" كرة القدم التي كلما كانت "جماعية" كانت أكثر إمتاعاً وإنتاجاً وإيجابية..

ـ المحترفون الأجانب في صفوف الشباب "متميزون للغاية"، ويصنعون الفارق، لكن لا يجب نسيان دور اللاعبين السعوديين، خصوصاً الحارس المتميز زيد البواردي وثنائي عمق الدفاع شراحيلي ومحمد سالم، والظهير الأيسر "الذي استعاد مستواه" الزوري، وأخيراً حسين القحطاني خلاف اللاعبين القادمين من الدكة كالعابد والعمار والحربي والعمران..

ـ يسجل لإدارة الشباب العمل الكبير الذي قامت به منذ منتصف الموسم الماضي وصولاً للصيف الماضي، وتحديداً على صعيد إبرام صفقات متميزة جداً، خصوصاً على صعيد المحترفين الأجانب، ولعل بانيغا وفابيو وإيغور أمثلة واضحة لهذا التميز..

ـ جانب آخر مهم ساعد الشباب على وصوله للصدارة، وأن يكون المرشح الأكبر للظفر باللقب وهو "انشغال" الأندية الإعلامية والجماهيرية بالصوت العالي "خارج" الملعب، بينما "غابت" هذه الفرق "داخل" الملعب في وقت كان الشباب يسير بخطى متصاعدة نحو القمة حتى وصل إليها، بل انفرد بها وبات المرشح "الأكبر" للتتويج..

ـ على صعيد الأداء الشبابي "داخل" الملعب، كان الفريق يسير وفق "منهجية" واضحة للغاية جاءت بنتائج إيجابية، أبرز معالم هذه المنهجية هو "عدم" التفريط بنقاط فرق الوسط والقاع، وهو ما تحقق للفريق، إذ نجح الفريق في الفوز على معظم فرق "الوسط والقاع"، باستثناء القادسية والتعاون والفتح..

ـ المنهجية الشبابية كانت أيضاً تحرص على ضرورة "عدم" الخسارة أمام "المنافسين"، وهو ما حدث "على الأقل حتى الآن"، وهنا أتحدث عن الفرق الثلاثة التي تنافس الشباب على اللقب "الهلال والأهلي والاتحاد"..

ـ الشباب تعادل مع الهلال والاتحاد "ذهاباً"، وتبقت مواجهتا "الإياب"، بينما تعادل الشباب مع الأهلي وفاز عليه "فأبعده" عن المنافسة..

ـ سيكون الشباب قريباً جداً من تحقيق اللقب متى واصل "فيما تبقى من جولات" ذات المنهجية المتمثلة "بعدم" خسارة أي نقطة من فرق الوسط والقاع، وبذات الوقت "عدم" السماح للهلال والاتحاد بإلحاق الخسارة به، ولو حدث ذلك فسنبارك للشباب مبكراً وقبل نهاية الدوري بعدة جولات..

ـ على الشبابيين "عدم" الإفراط في الثقة، فاللقب ما زال في الملعب..

الحمدان: الفتح لن يهبط

اللاعب المعتزل يتحدث عن مستويات الفرق.. ويحدد المنافسين

حوار: حسين الخيواني

لاعب كرة قدم معتزل. لعب لأندية الفتح والعروبة والجبلين والنجوم، كما مثَّل المنتخب السعودي.

تميَّز باللعب في أكثر من مركز، خاصةً مركز الجناح الأيمن، لذا أُطلِق عليه لقب "الجوكر"، كذلك عُرِف بالسرعة والمهارة، واتَّصف بالشخصية القيادية، ما خوَّله لتسلُّم شارة قيادة الفريق.

يعدُّ صاحب أسرع هدف في تاريخ الدوري السعودي، حيث جاء في الثانية العاشرة من مباراة الفتح وفريق هجر، غريمه التقليدي، عام 2011.

حمدان الحمدان، لاعب الفتح السابق، في حواره مع "الرياضية"، تحدث عن مستويات الفرق في الموسم الجاري، واصفًا الدوري بالقوي جدًّا، محدِّدًا المنافسة على لقبه بين الشباب والهلال والأهلي.

01

بدايةً.. كيف ترى مستوى الدوري في الموسم الجاري؟

الدوري قوي جدًّا، لذا لا تستطيع تحديد المنتصر في أي مباراة من مبارياته، كما أن المفاجآت فيه، على صعيد النتائج، كثيرة لدرجة أنك لا تستطيع توقُّع البطل، أو الفريق الذي سيهبط. كل الفرق قادرة على أن تفوز في أي مباراة في الموسم الجاري، وهناك تقارب كبير بينها في النقاط.





02

منطقيًّا.. أي فريق تراه الأقرب إلى حصد اللقب؟

المنافسة تنحصر حاليًّا بين الشباب والهلال والأهلي فقط، ومع ذلك لا تستطيع الجزم بهوية البطل بسبب التقلبات التي تشهدها مستويات الفرق، والتفاوت في نتائج المباريات. لا تزال هناك عشر جولات متبقية على نهاية الدوري، يمكن أن يحدث فيها أي شيء، يغيِّر ترتيب فرق المقدمة، ويُصعِّب من معرفة البطل، وهذا أمر إيجابي بأن تكون المنافسة مفتوحة، والصراع مستمرًا بين كافة الفرق.

03

لكنَّ بعضهم يرى ذلك ضعفًا في مستوى الدوري.. ما تعليقك؟

على العكس تمامًا، هذا دليل على قوة الدوري. لو رجعنا بالذاكره إلى الوراء، سنجد أنهم كانوا يقولون، في الموسم الذي حقق فيه الفتح اللقب، إنه دوري ضعيف، على الرغم من أن منافس الفتح في ذلك العام، كان الهلال، واستطعنا الفوز عليه ذهابًا وإيابًا.

04

في الموسم الجاري تجرى الجولات كل خمسة أيام تقريبًا.. هل تجد هذا الأمر إيجابيًّا أم سلبيًّا؟

بالنسبة لي، هذا أمر إيجابي للاعبين، إذ يسهم في تصاعد مستواهم، فاللاعب يحتاج إلى الاستمرار في خوض المباريات لتطوير أدائه، لا سيما في الموسم الجاري الذي لا يوجد فيه تداخل في المباريات، كما كان عليه الحال خلال دوري أبطال آسيا. اللاعب يحتاج عادةً إلى 24 ساعة من الراحة بعد كل مباراة.

05

إذًا لماذا يشتكي بعضهم من الإرهاق؟

السبب وراء ذلك عدم وجود وقت كاف لدى الفرق من أجل الإعداد للموسم الجديدً، كما أن اللاعب يحتاج في نهاية كل موسم إلى فترة راحة نحو 45 يومًا، وهذا ما لم يحدث في الموسم الجاري بسبب تداخله مع الموسم الماضي، ما تسبّب في إرهاق اللاعبين في معظم دوريات العالم، بما فيها الدوريات الأوروبية.

06

هورفات مدرب النصر أوضح أن ضغط المباريات يقلِّل من فرصة التحضير للمباريات المقبلة خلال التدريبات.. ما رأيك في ذلك؟

أتفق معه. بعض المدربين إذا سألته: كم مباراةً تريد أن تلعب في الأسبوع؟ فسيجيب: أريد أن ألعب مباراةً واحدة كل سبعة أيام. والسبب أنه يرغب في أخذ وقت أطول في تحديد أسلوبه، وتدريب اللاعبين على الطريقه التي يريد انتهاجها في المبارة المقبلة.

07

أي فريق أبهرك في الموسم الجاري؟

الشباب، فهو يقدم مستويات جيدة في الموسم الجاري، ويملك عناصر ولاعبين متميزين وقادرين على صنع الفارق، مثل بانيجا وفابيو، حتى الرئيس عمل بجدٍّ على تحسين الفريق من أجل حصد الدوري.

08

أي فريق تراجع مستواه وخسر كثيرًا من النقاط؟

الهلال. للمرة الأولى أشاهده ينزف نقاطًا كثيرة، والنصر فمَن يرى في أي مركز يوجد الفريق، يتيقَّن من سوء وضعه، والأهلي الذي تأتيه الصدارة على طبق من ذهب، فيفرط فيها. النصر والهلال والأهلي، رشحت هذه الفرق لحصد لقب بطولة الدوري في الموسم الجاري، لكنها ظهرت بشكل معاكس لتوقعاتي.

09

ماذا عن الفتح.. كيف ترى وضعه؟

الفتح بدأ الدوري بشكل ممتاز، خاصةً في المباراة أمام النصر، لكنَّ نتائجه سرعان ما تراجعت، على الرغم من أنه يقدم مستويات ليست بالسيئة. في رأيي، الفريق تنقصه بعض الخبرة، ومستواه غير كافٍ لتحقيق الفوز.

10

هل تخشى أن يهبط الفتح إلى دوري الأولى؟

كلا. أستعبد حدوث هذا الأمر. ما حدث في الموسم الماضي من دخول في منطقة الهبوط لن يتكرر في الموسم الجاري، حتى مع تذبذب مستوى الفريق.

قال عن

عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة

شكراً لك. استطعت تحقيق نقلة نوعية في الرياضة السعودية على كافة الأصعدة، ومع ذلك نريد منك المزيد.

ياسر المسحل
رئيس الاتحاد السعودي

يقدم عملاً جيدًا في الاتحاد السعودي، ودائماً ما يكون خلف أي حدث، ويتابعه باستمرار، وأقول له: "بيض الله وجهك".

سعد العفالق
رئيس نادي الفتح

شخص مجتهد، ورئيس يتمناه أي ناد، ويستطيع الخروج في الموسم الجاري ببطولة، مثل كأس الملك، بعد توفيق الله.

حمدان **الحمدان**

لاعب كرة قدم سابق

الميلاد	مثل المنتخب السعودي
1984	2012

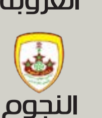
أنديه لعب لها

الفتح



العروبة

الجبلين



النجوم

أهم الإنجازات

صاحب أسرع هدف في تاريخ الدوري السعودي

الألقاب

لقب الدوري السعودي للمحترفين 2013

الرياضية
الأحد 16 رجب 1442هـ
28.02.2021 العدد 12205



اجتماع يحفز القادسية

الدمام ـ حسين الخيواني

بدأ مران فريق القادسية الأول لكرة القدم، أمس، باجتماع، حثَّ خلاله التونسي يوسف المناعي، المدرب، لاعبيه على التركيز الشديد، وحصد النقاط الثلاث في مواجهة الاتحاد، اليوم، ضمن الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واقتصر المران على ساعة واحدة، وتضمَّن مناورة على كامل مساحة الملعب، وبعده دخل اللاعبون معسكرًا تأهبًا للمباراة.
وتخلَّف عن المعسكر كلٌّ من أحمد الفريدي، ومنصور النجار، لاعبي الوسط، وعادل المولد، المدافع، بداعي الإصابة.



الرائد ـ العين

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	21
الملعب	
مدينة الملك عبد الله الرياضية	
المدينة	التوقيت
بريدة	04:00

ضمك ـ الشباب

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	21
الملعب	
مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية	
المدينة	التوقيت
أبها	04:05

القادسية ـ الاتحاد

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	21
الملعب	
الأمير محمد بن فهد	
المدينة	التوقيت
الدمام	06:15

النصر ـ أبها

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	21
الملعب	
جامعة الملك سعود «مرسول بارك»	
المدينة	التوقيت
الرياض	08:30



الفتح ـ الهلال

المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	21

الملعب	المدينة	التوقيت
مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية	الأحساء	06:20

الهلال.. أسلوب جديد

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يشهد التشكيل الأساسي لفريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم أمام الفتح، بعض التعديلات، فضلًا عن تغيير طريقة اللعب، حسبما أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة. ووفقًا للتعديلات، سيستعين البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب الفريق، في المواجهة بأسماء بديلة على حساب أخرى أساسية. وحرص ميكالي، في مران أمس، على تصويب الأخطاء التي ارتكبها اللاعبون في مباراة النصر الماضية، كما أجرى مناورة، طبَّق خلالها أفكاره التكتيكية. واستعدادًا لخوض المباراة المدرجة ضمن الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وصل الفريق الأزرق، مساء أمس، إلى الأحساء.

صورة التقطت أمس لمحمد البريك ظهير أيمن الهلال يروِّض الكرة تحت أنظار زميله ياسر الشهراني الظهير الأيسر في آخر الحصص التدريبية قبل ملاقاة الفتح اليوم (المركز الإعلامي ـ الهلال)

تركي السهلي
@turkialsahli

محمد بن سلمان

عندما انفض الحجيج وانتهى موسم حج 1405هـ، وُلِد محمد بن سلمان. كان ذلك في اليوم الخامس من بعد عيد الأضحية وآخر يوم من شهر أغسطس 1985م. عرفت الرياض وقتها أن سلمان بن عبد العزيز أصبح أباً للمرّة السادسة، فتوافد الناس على "قصر الحُكم" و"المعذر"، ونثر باعة شارع "الثميري" البخور وماء الورد، وارتدى الرجال "المشالح"، وركض الصغار مع التاريخ بين نخيل "الدرعية" و"العمّارية"، وذهبت النساء إلى مجرى المياه في "عرقة" واغتسل الجميع فرحاً.

كان المولود الجديد عصارة الأرض بين "الصمّان" الشمال الشرقي من العاصمة، المفتوح على الاتجاهات من المركز، الآخذ من لون الرمال رحلة بدء، ومن الاخضرار موطن ارتواء. كانت النخلة الطويلة القديمة في "وادي حنيفة" تُعطي للناس معنى القانون ودراسة التأثير، وذلك الحصان البعيد المنطلق في "النفود" يقطع مسافة العودة والميلاد الجديد، وذلك الجمل يرد إلى المورد ولا يظمأ بعده، وكان السَيف اللامع في يد فارس مقبوض من الأيادي كلّها. لم تكن القصص غائبة ولم يكن التاريخ في حال نوم.

في 2003م، نجح محمد بن سلمان لأن يكون من العشرة الأوائل في اختبار الثانوية العامّة، لكنّ ذلك كان مجرّد " اجتياز " في مسيرته نحو "الاجتياز". لاحقاً حاز درجة القانون وهو الذي كان أساساً في "جامعة الأنظمة".

هو الآن لديه القلم وجهاز المستقبل وساعة التوقيت وقلوب سكّان جزيرة العرب. هو الآن يمشي من البحر الأحمر إلى سلسلة جبال "طويق"، من بئر "سماح" إلى "الأخدود"، ومن عيون الأحساء إلى فاكهة الطائف. هو الخارطة التي تمضي إلى القارّات وترسم الحدود. في منتصف الثلاثين من عمره هذه الأيّام، يُحارب "ولي العهد" الكربون وسيصل به إلى الصفر في الأجواء، ويضع "الطاقة النظيفة" هدفاً للبشرية للخلاص من "الاحتراق"، ويضبط الحياة بـ"التشريعات"، ولا يترك مجالاً لأحد أن يكون فوق تلّة ولديه أرض منبسطة.

يسعى محمد بن سلمان لأن يكون صوت الالتقاء في زمن التفرقة، ويمنح اليائسين أمل العيش، وينزع عن كاهل من معه التفكير في الخطوة المقبلة. يمضي الشاب ومعه الملايين في طريق النجاح ورفض الوقوف تعباً، لأن النخلة الطويلة.. الطويلة جداً.. لا تموت أبداً في وادي حنيفة.

بعد حسم الديربي..
الأصفر يواصل الانتصارات
الشباب الاستثناء الوحيد.. وشباك النصر لا تهتز

النصر بعد الفوز بالديربي

2010.2009	2013.2012	2014.2013	2015.2014	2015.2014	2019.2018	2020.2019
الجولة 16	الجولة 20	الجولة 11	الجولة 13	الجولة 26	الجولة 26	الجولة 9
فاز على القادسية	فاز على الاتفاق	فاز على الاتحاد	فاز على الشباب	تعادل مع الشباب	فاز على الرائد	فاز على أبها
0.2	0.2	0.3	0.3	0.0	0.5	0.4

الرياض ـ الرياضية

يستضيف فريق النصر الأول لكرة القدم، نظيره الأبهاوي، اليوم، مدعَّماً بالانتصار في ديربي الرياض، الذي أتبعه، في ستٍّ من سبع مناسبات سابقة، بتحقيق فوز جديد في الجولة التالية من الدوري السعودي للمحترفين.

وسبق للنصر الفوز على ستة فرق مختلفة عقب حسمه الديربي، فيما اكتفى بالتعادل في مناسبة وحيدة.
وتعرَّض القادسية، والاتفاق، والاتحاد، والشباب، والرائد، وأبها للهزيمة من النصر في الجولة اللاحقة لفوز الأخير على الهلال في الدوري.
ووحده، نجح الشباب في تفادي الهزيمة أمام النصر، المنتشي بحسم الديربي، حين أجبره على التعادل السلبي في ختام موسم 2014ـ2015.
واللافت أن الفريق الأصفر خرج بشباك نظيفة في جميع تلك المواجهات، التي عرفت تحقيقه انتصارات عريضة، منها ثلاثية ورباعية وخماسية أمام كلٍّ من الاتحاد، وأبها، والرائد على الترتيب.



صورة التقطت أمس لجروهي حارس مرمى الاتحاد يمسك كرة مسددة عليه في التدريبات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

كاريلي يخفي التشكيل

جدة ـ فيصل الشريف

أخفى البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، ملامح التشكيل الأساسي، المزمع إشراكه اليوم أمام القادسية، في إطار منافسات الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وفي الوقت ذاته، استدعى عبد المجيد السواط، لاعب الوسط، إلى القائمة للمباراة الثانية على التوالي، بعد استبعاده مرتين قبلهما بقرار فني.
وقدَّم كاريلي موعد المران الأخير إلى الـ 02:00 من ظهر أمس، لارتباط الفريق في الـ 05:00 مساءً برحلة طيران متجهة إلى الدمام، مستضيفة المباراة. واكتفى البرازيلي بفرض تدريبات خفيفة على اللاعبين تجنبًا لإرهاقهم قبل السفر.

ضمك يعدّل الأخطاء

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

صحَّح الكرواتي كريسمير ريزيتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، أخطاء لاعبيه عبر مناورة، فرضها في نهاية مران أمس، تأهبًا لملاقاة الشباب، اليوم، ضمن منافسات الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأوقف المدرب المناورة أكثر من مرة لتعديل عيوب في تنفيذ أفكاره على أرض الملعب.

العين يكثف الوسط

أبها ـ حسن ذيبان

جرَّب الإسباني بابلو ماشين، مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، أمس، تكتيكًا فنيًّا، يعتمد على تكثيف منطقة الوسط، واللعب الجماعي، استعدادًا لمواجهة الرائد، اليوم، ضمن الجولة 21 من الدوري.
وحرص ماشين على تطبيق بعض الجمل الفنية، التي لقَّنها للاعبيه طيلة التدريبات الماضية، تمهيدًا لتنفيذها في المباراة.

صورة التقطت أمس لتي فريدي مهاجم الفتح، وسعدان لاعب الوسط، يتقدمان زملاءهما في القفز فوق الحواجز (المركز الإعلامي ـ الفتح)

الفتح .. تمركز وانتشار

الأحساء ـ عادل الدحيلان

هدفت مناورة، فرضها البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، خلال مران أمس، إلى تحسين التمركز، وسرعة الانتشار، تأهبًا لملاقاة الهلال، اليوم، في إطار منافسات الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وتمحور المران على الجوانب التكتيكية، بعد التركيز خلال الأيام السابقة على تطوير اللياقة.
وفور الانتهاء منه، توجَّه الفريق إلى أحد فنادق محافظة الأحساء للمبيت فيه استعدادًا للمباراة.

أبها يتحصن بالدفاع

أبها ـ حسن ذيبان

يتحصَّن فريق أبها الأول لكرة القدم، بخطة دفاعية، فيما يعوِّل على إجادة السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجمه، استثمار الكرات الطولية لمباغتة النصر في مواجهة اليوم، حسبما أظهر المران الأخير، الذي قاده أمس التونسي عبد الرزاق الشابي، المدرب.
وأكمل الفريق بذلك المران، الذي جرى على رديف ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، تحضيراته للمباراة المدرجة ضمن الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

أبها والنصر في المحترفين

المباريات	فوز النصر
5	2
فوز أبها	التعادل
2	1





كاكاو
يكتب تاريخه مع التعاون

كاكاو

مع أتلتيكو هوراكان الأرجنتيني:	مع نيويورك ريد بولز الأمريكي:	مع التعاون:
صنع هدفًا في المباراة الأولى توقف عن التهديف في المباراتين التاليتين	غاب عن التهديف في الأولى - صنع هدفًا في الثانية - أحرز هدفًا في الثالثة	لعب: 3 سجل: 2 صنع: 1

صورة التقطت أمس للأرجنتيني كاكاو لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم يحتفل بهدفه في شباك الاتفاق (المركز الإعلامي ـ التعاون)

الرياض ـ خالد الرشيد

كتب الأرجنتيني أليخاندرو روميرو جامارا، الشهير بـ "كاكاو"، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم الجديد، أفضل بداية له في مشواره الكروي بإسهامه في ثلاثة أهداف لفريقه في المباريات الثلاث الماضية.

وصنع كاكاو هدفًا في أولى مبارياته مع التعاون، وتحديدًا أمام الاتحاد، قبل أن ينجح في تسجيل هدف في شباك الوحدة في مباراته الثانية، وآخر أمس أمام الاتفاق ضمن الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبالعودة الى مشوار اللاعب في كرة القدم والفرق التي مثّلها، فقد لعب لأتلتيكو هوراكان الأرجنتيني، وأحرز له هدفًا، وصنع آخر في أول مباراة له معه، بينما توقف عن الإسهام التهديفي في المباراتين التاليتين.

ومع فريق نيويورك ريد بولز الأمريكي، المحطة الثانية له، غاب كاكاو عن الإسهام التهديفي في المباراة الأولى، وصنع هدفًا في الثانية، وأحرز آخر في الثالثة.

واستطاع اللاعب أن يكتب مع سكري القصيم أفضل بداية كروية في تاريخه، ويكون مصدر قوة كبيرة للفريق، ليعوِّل عليه فيما تبقَّى من منافسات الموسم الجاري، خاصةً أمام الفرق الكبيرة.

يذكر أن التعاون وقَّع مع كاكاو "24 عامًا" عقدًا لمدة ثلاثة مواسم ونصف الموسم، في صفقة انتقال حر خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية.





سعد المهدي
@Almahdisaad

عن سقراط
أنه قال: (2)

فشل كرة القدم بعد مونديال 1982م كما يصف ذلك سقراط البرازيل، سببه أن الكرة الواقعية الذكية، هزمت المزاجية والخيلاء، وهو يشير في ذلك إلى ما قدمه المنتخب الإيطالي في النهائي، حيث لا يعتبره كافيًا لأن تصبح في النهاية بطل العالم، بينما البرازيل بسحر فنونها ومتعة عروضها تتوارى خلفها، هذا يمكن أن يكون مقنعًا لو أن المباريات تلعب دون مرميين وشباك.

إلا أن ما قاله حول ما يجب أن تتخذه إمبراطورية كرة القدم في العالم، من تغييرات فيما يتماهى مع ما أصبحت عليه كرة القدم بعد ثلاثة عقود من ذلك العهد يستحق النقاش، فهو يرى أن التكيف مع التقدم الرياضي الضخم فيما يخص اللاعب، كان يستحق من" فيفا" وغيرها التفكير ما إذا كان بقاء قوانين اللعبة على حالها، أم يمكن إدخال بعض التعديلات عليها؟

رحل سقراط منذ عقد دون أن يلقى نداءه الاهتمام الذي يستحقه، مع أن اللعبة لم تولد كما هي عليه الآن، بل تنامت قوانينها وجرت عليها تعديلات بدءًا من منع مهاجمة حارس المرمى والسماح له بأن يلتقط الكرة من أي نقطة في الملعب، إلى قوانين وتعليمات التحكيم التي لا تستقر على حال، لكن سقراط كان يريد شيئًا غير ذلك، ربما لم يلقَ ما قاله قبولاً لأسباب لا علاقة لها بتقاليد اللعبة.

يرى سقراط أن منح المبدعين المهرة فرصة عرض سحرهم، يحتاج إلى مساحة كافية على أرض الملعب، ولأن تطور اللاعب بدنيًّا ولياقيًّا عمل على تضييق المساحة، فإن تسعة لاعبين لكل فريق يمكن له أن يعيد للكرة أهلها الأصليين "الحريفة"، وبالتالي إعادة المتعة والإثارة والتمايز الإبداعي بين الممارسين الذين يرى أنهم فقدوا، لكن وإن كان ما قاله في عمومه معقولاً، إلا أن منطق التطور لا يقف إلى جانبه.

الكثير منا يربطون لعبة كرة القدم بأساطيرها، ومن ذلك قياس الأداء الذي يحقق المتعة لا يتعدى أن يكون قريبًا أو مشابهًا لما كانوا عليه، لكن إن كانت متعة ذلك الزمن فليس بالضرورة أن تكون لكل الأزمان، صحيح أنه يجب ألا نحرم منها في عصر صناعة كرة القدم وتقنيات عين الصقر والجي بي إس، وتقنية الفيديو المساعد للحكم وما يدخل علميًّا في التحضير البدني، والمعدات والأدوات والملابس، لكن لا يمنع تمتعنا ولو بصيغ أخرى.. يتبع.

الصيانة
تنقل الضيوف

بريدة ـ عبد الله العبيد

تسبَّبت أعمال الصيانة في ملعب الأمير محمد بن فهد، الذي احتضن مواجهة الاتفاق والتعاون، في إغلاق منصة الملعب، ونقل أعضاء مجلس الإدارة والضيوف المدعوين، إلى جانب اللاعبين البدلاء، إلى مدرجات الدرجة الممتازة.

وسُمحَ لأعضاء مجلس إدارة الاتفاق وضيوفهم بالجلوس على يسار المنصة، بينما طُلبَ من أعضاء مجلس إدارة التعاون وضيوفهم الجلوس على يمين المنصة، ووفرت إدارة الملعب كراسي إضافية في الدرجة الممتازة. وتأتي أعمال الصيانة في الملعب قبل زيارة الوفد الآسيوي للاطلاع على ملف استضافة السعودية كأس آسيا 2027.

ابن الرئيس
يحضر

بريدة ـ عبد الله العبيد

حضر بدر، نجل ناصر الهويدي، رئيس نادي الباطن، على دكة بدلاء الفريق الأول لكرة القدم خلال المواجهة أمام الوحدة، أمس، في مفارقة غريبة، تحدث للمرة الأولى في الملاعب السعودية.

ولم يحصل ناصر على فرصة المشاركة في المباراة، التي كسبها الفريق الشمالي بثلاثية نظيفة على ملعب نادي الباطن ضمن الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويلعب بدر في مركز الظهير الأيمن، وصُعِّد في الموسم الجاري للفريق الأول بعد تمثيله النادي في فئتي الناشئين والشباب، حيث قدَّم مستويات رائعة. وتفاعل بدر ناصر، المولود عام 2001، من مقعده على دكة البدلاء مع المستويات الكبيرة التي قدمها زملاؤه في الفريق، والأهداف الثلاثة التي سجلوها، قبل أن يتوجَّه إلى والده، بعد نهاية المباراة، ويبارك له بالفوز والنقاط الثلاث.



البديل
الناجح

استطاع عبد المجيد عبيد، لاعب فريق الباطن, تسجيل هدف بعد الاستعانة به بديلًا, كما سبق له أن صنع هدفًا أمام القادسية في اللقاء ما قبل الماضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبيد يحتفل برفقة زملائه بهدفه في الوحدة تصوير: صالح الغنام



23
دقيقة

اضطر جورج فيليبي، مدرب الباطن, إلى إخراج راكان الشملان بعد مضي 23 دقيقة على بداية المباراة بعد تعرضه لإصابة تمزق في العضلة الخلفية.. وفي الصورة التي التقطت أمس, راكان الشملان يسقط أرضًا بعد الإصابة مطالبًا بالتغيير تصوير: صالح الغنام



فابيو
يتصدر

سجل الأنغولي فابيو, مهاجم فريق الباطن, هدفين في مرمى الوحدة ليعتلي صدارة ترتيب الهدافين برصيد 14 هدفًا متساويًا مع جوميز مهاجم الهلال.. وفي الصورة التي التقطت أمس, فابيو يحتفل بإحرازه الهدف الثاني (المركز الإعلامي ـ رابطة الدوري)

صورة التقطت أمس للاعبي فريق الباطن والجهاز الفني والإداري يحتفلون بانتصارهم على الوحدة 3ـ0 ضمن الجولة 21 (المركز الإعلامي ـ الباطن)

الباطن
يسجل الانتصار الأول

المواجهات التاريخيه

المواجهات التاريخية بين الفريقين	انتصر الوحدة	انتصر الباطن	التعادل
6	3	1	2

حفر الباطن ـ طلال القطيني

حقق فريق الباطن الأول لكرة القدم، انتصاره الأول على الوحدة في تاريخ دوري المحترفين، حيث فاز عليه أمس 3ـ0 في المواجهة التي جمعت الفريقين على ملعب نادي الباطن ضمن الجولة 21.

وكسر فريق الباطن العقدة الوحداوية التي لازمته في دوري المحترفين، إذ تواجه الفريقان في خمس مباريات، انتصر الوحدة في ثلاث منها، بينما حضر التعادل مرتين، قبل أن يتجاوز الباطن هذه العقدة في المواجهة السادسة.

ورفع الباطن رصيده إلى 27 نقطة في المركز التاسع، في حين تجمَّد رصيد الوحدة عند 27 نقطة في المركز العاشر.

وخلال المباراة، استطاع الباطن تهديد مرمى الوحدة طوال الشوط الأول، الذي نجح في إنهائه بهدف وحيد، أحرزه عبد المجيد عبيد، مستغلًّا كرة عرضية زاحفة بوضعها في شباك الوحدة، مانحًا فريقه التقدم.

وفي الشوط الثاني، أضاف البرتغالي فابيو أبرو الهدف الثاني للباطن بعد استفادته من خطأ، وقبل نهاية المباراة بدقائق، عاد أبرو وأضاف الهدف الثالث لفريقه والثاني له.

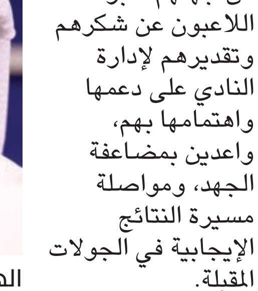
30 ألفا
مكافأة الفوز

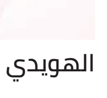
حفر الباطن ـ طلال القطيني

منح ناصر الهويدي، رئيس نادي الباطن، 30 ألف ريال لكل لاعب في الفريق الأول لكرة القدم، بعد نهاية مباراتهم أمام الوحدة، التي كسبها الفريق بثلاثية نظيفة، أمس، ضمن الجولة 21 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتأتي المكافأة تقديرًا من إدارة النادي للجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبون في المباراة، وتكللت بانتصار كبير، رفع به الفريق رصيده إلى 27 نقطة في المركز التاسع.

من جهتهم، عبَّر اللاعبون عن شكرهم وتقديرهم لإدارة النادي على دعمها واهتمامها بهم، واعدين بمضاعفة الجهد، ومواصلة مسيرة النتائج الإيجابية في الجولات المقبلة.




الهويدي

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

المنعطف الأصعب

يوم أمس السبت كان موعد المنعطف الأخير لنسخة عجيبة من نسخ دوري المحترفين السعودي، بل قد تكون الأغرب طيلة تاريخ الدوري السعودي بكافة مستوياته ومراحله التاريخية الممتدة منذ العام 1977م..

المنعطف الذي سيتحدد من خلاله بطل المسابقة ووصيفه والمتأهلون قارياً والهابطون كنتيجة طبيعية لكل دوري في العالم.. إلا أن ما دعاني للتوقف عند الثلث الأخير من هذا الموسم تحديداً، هو الظروف المصاحبة لانطلاقته التي خلت من عنصرين مهمين أحدهما تأثيره بدنيًا والآخر نفسيًا..

فعلى الصعيد البدني لا يخفى على أي متابع أن هذا الموسم خلا من أحد أهم عناصره الحيوية وركائزه البدنية والفسيولوجية، وهو غياب أو قصر فترة التحضير أو ما يعرف بالمعسكرات الإعدادية التي تسبق كل موسم، إذ إنها هذه المرة اختلفت شكلاً ومضموناً والسبب في ذلك لا يخفى على الجميع، حيث إن "فيروس كورونا" فرض التغيير على كل مناحي الحياة ومنها الرياضة بلا شك..

أما على الصعيد الذهني فقد غاب عن اللاعبين أقوى عناصر التأثير، إذ غاب عنهم الشركاء الأصليون من الحضور للمدرجات.. ومع غياب المشجع العاشق غاب جزء كبير من التحفيز والعتب والإلهام والمؤازرة والقسوة الحميدة.. فحين يغيب صوت العاشق وأهزوجة الصادق وصفير عتاب المحب يغيب معها جزء كبير من الحضور الذهني المتقد بوقود مدرجه..

ومن هنا فإنني أجد أن الثلث الأخير من منافسات هذا الدوري سيكون بمثابة اختبار صعب لقدرات الفرق من لاعبين أو مدربين أو أجهزة إدارية وطبية على حد سواء.. فالتجربة هذه المرة ستكون أكثر صعوبة ليس لتقارب النتائج والمستويات فحسب، بل لغياب العنصرين المذكورين سابقاً..

وأمام هذا التحدي "النوعي" الجديد سنكون على موعد مع حضور الكثير من المفارقات العجيبة من نتائج وأحداث وتقلبات نادرة الحدوث، ولم نكن نشهدها في أزمنة مضت.. لذا فإنه سيكون على المسؤول واللاعب والإعلامي والمشجع أن يكونوا جاهزين للتعامل مع ذلك المنعطف الصعب بتعامل خاص وخاص جداً هذه المرة، حتى يتمكن فريقهم من تجاوز كل تلك الصعوبات التي لم يكن معتاداً عليها.. كلنا يعرف ويعترف باحتماليات حدوث تدني المستويات وتذبذبها وكلنا يؤمن بوجود الإصابات في عالم الكرة، وكلنا يتعايش مع فكرة الإرهاق والضعف البدني لياقياً ومهارياً، فهي جزء من طبيعة المنافسات الرياضية.. لكن موسم "كورونا" جعل كل ذلك يحدث بشكل أقسى والشواهد أمامي كثيرة.. بل ستزيد في هذا المنعطف أكثر وأكثر..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

أرقام حققها **الفيصلي**

- الانتصار الثالث على التوالي
- الانتصار السابع في الدوري
- ثالث انتصار على الأهلي تاريخيًا
- إحراز هدفين على الأقل في آخر 5 مباريات للمرة الأولى

المرة الثالثة..

الفيصلي يقلب الطاولة

صعق الأهلي في الوقت القاتل.. وارتقى 3 مراكز

المجمعة . محمد السناني

كرَّر فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، سيناريو قلب الطاولة للمرة الثالثة في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والثانية على التوالي، محولاً تأخره أمس بهدف أمام الأهلي، ضيفه، إلى انتصار بنتيجة "1ـ2"، ضمن منافسات الجولة الـ 21.

وحقق الفيصلي انتصاراته الثلاثة بهذه الطريقة، على حساب كل من الوحدة والاتحاد والأهلي في الجولات 3 و20 و21.

وتأخر الفيصلي أمام الأهلي عن طريق سلطان مندش، جناح الفريق الزائر، في الدقيقة 49، قبل أن يحرز ثنائية بواسطة الرأس الأخضري جوليو تفاريس، والبديل محمد الصيعري، مهاجميه، في الدقيقتين 84 والثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع. وارتقى الفيصلي، بحصد الفوز الثالث على التوالي، من المركز الـ 11 إلى الثامن، برصيد 29 نقطة، في حين بقي الأهلي ثالثًا بزيادة 6 نقاط عن منافسه في مباراة أمس.

صورة التقطت أمس لمحمد الصيعري مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم يصرخ وسط زملائه احتفالًا بهدفه القاتل في مرمى الأهلي تصوير: عبد العزيز النومان

الأسمري يبدأ

جدة . مشعل العتيبي

احتفظ علي الأسمري، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بمكانه في التشكيل الأساسي خلال مواجهة الفيصلي أمس، ضمن الجولة الـ 21 من الدوري، على الرغم من غيابه عن المران الرئيس قبلها، بداعي شدّ عضلي.

ولحقت تلك الإصابة بالأسمري في مران الأربعاء، ما زاد احتمالية الزجّ بمحمد المجحد، زميله، بدلًا منه.



صورة التقطت أمس للأسمري لاعب وسط الأهلي يحاول العبور وسط ثنائي فيصلاوي تصوير: عبد العزيز النومان

السومة.. إهدار جديد

الرياض . الرياضية

أهدر السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، ركلة جزاء للمرة الثالثة أمام الفيصلي، في الدوري السعودي للمحترفين.

وعجز السومة عن هز شباك الفيصلي من علامة الجزاء، في الجولة العاشرة من موسم 2014ـ2015، والـ 25 من الماضي، فضلًا عن أمس.



صورة التقطت أمس لأحمد الرميخاني، الحكم، يتابع شاشة VAR قبل احتساب جزائية للأهلي ضد الفيصلي تصوير: عبد العزيز النومان

مندش.. فرصة وهدف

الرياض . الرياضية

عوَّض سلطان مندش، جناح أيمن فريق الأهلي الأول لكرة القدم، إهدار فرصة محققة أمس، أمام مرمى الفيصلي الخالي، بهز شباك الأخير، عند الدقيقة 49، بثاني أهدافه في الموسم الجاري من الدوري.

وسجّل مندش هدفه غير عابئ بعامين قضاهما من قبل مع الفريق المتّشح باللون العنابي بين 2017 و2019.





صورة التقطت أمس لمندش جناح الأهلي يسدد كرة سجّل منها هدفًا في مرمى الفيصلي تصوير: عبد العزيز النومان

ريشة: الجزائيتان صحيحتان

الرياض . الرياضية

أكد المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، صحة قراري أحمد الرميخاني، حكم مباراة الفيصلي والأهلي، أمس، باحتساب ركلتي جزاء، بواقع واحدة لمصلحة كل فريق. في المقابل، لاحظ ريشة إغفال الرميخاني منح هاني الصبياني، ظهير أيسر الأهلي، إنذارًا مستحقًا بداعي منع هجمة فيصلاوية واعدة في الدقيقة 43.

ريشة

- **28**: لا وجود لركلة جزاء لمصلحة السومة واستمرار اللعب قرار صحيح
- **41**: إنذار غريب، جناح الأهلي، مستحق للاعتراض
- **43**: خطأ على الصبياني، ظهير أيسر الأهلي، كان يستوجب الإنذار لمنعه هجمة واعدة
- **70**: إنذار قاسم ظهير أيسر الفيصلي مستحق لمنعه غريب، منافسه، من استكمال هجمة واعدة
- **67**: إنذار تفاريس مهاجم الفيصلي مستحق للعب بتهور
- **45+6**: جزائية صحيحة احتسبت بمساعدة VAR لمصلحة الأهلي بعد اصطدام الكرة بيد دا سيلفا
- **82**: ركلة جزاء صحيحة للفيصلي بسبب وضع آل فتيل، مدافع الأهلي، يده خارج الجسم أثناء اللمس
- **90+7**: إنذار هندي، مدافع الأهلي، مستحق لمنعه هجمة فيصلاوية واعدة

التقييم

الحكم أحمد الرميخاني	المساعد الأول
8.4	8.3
المساعد الثاني	8.3

الطاقم

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة العالية والتمركز السليم	إغفال إنذار الصبياني لاعب الأهلي
دقة تقدير الأخطاء	
إجادة تطبيق العقوبات الانضباطية	

إسهامات تفاريس.. 11

هدّافو **الدوري**

- أبرو «الباطن» 14
- جوميز «الهلال» 14
- جوانكا «الشباب» 13
- تفاريس «الفيصلي» 13

الرياض . الرياضية

رفع الرأس الأخضري جوليو تفاريس، مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، رصيد إسهاماته التهديفية في آخر 12 مباراة خاضها ضمن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إلى 11 هدفًا، بهزه شباك الأهلي، أمس، من علامة الجزاء.

وسجّل المهاجم 10 أهداف، وصنع واحدًا خلال مبارياته الـ 12 الأخيرة، في الدوري.

وزاحم تفاريس الأرجنتيني كريستيان جوانكا، مهاجم الشباب في وصافة لائحة هدافي الدوري، برصيد 13 هدفًا لكل منهما.

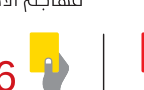
الفيصلي 2 - 1 الأهلي

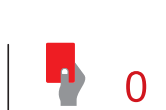
الفيصلي		الأهلي	
17'	ملائكة، حارس مرمى الفيصلي، والأحمد، المدافع، يبعدان هدفًا مؤكدًا	49'	مندش يتقدم للأهلي من تسديدة يسارية بمساعدة القائم الأيمن
26'	قذيفة فايق، محور الفيصلي، يخرجها العويس بأطراف أصابعه	52'	العويس يحمي مرمى الأهلي من تصويبة أحمد أشرف، جناح أيمن الفيصلي
29'	العويس، حارس مرمى الأهلي، يتصدى لرأسية دا سيلفا، مدافع الفيصلي	62'	ملائكة يتصدى لتسديدة عمر السومة على مرتين
33'	مندش، جناح الأهلي، يهدر فرصة أمام شباك خالية	84'	تفاريس يتعادل لمصلحة الفيصلي من علامة الجزاء
45+7'	ملائكة ينقذ مرماه من ركلة جزاء نفذها السومة، مهاجم الأهلي	90+3'	الصيعري، البديل، يسجل هدف الفوز للفيصلي برأسية على مرتين









9 | 3 | 6 | 0

الرياضية
الأحد 16 رجب 1442هـ
28.02.2021 العدد 12205

السلمي: الحدث العالمي فخر كبير

الرياض . هديل البريكي

أكد الدكتور رجاء الله السلمي، وكيل وزارة الرياضة لشؤون الإعلام، أن استضافة السعودية لسباقات عالمية وسط المصاعب التي تواجه العالم أمر يدعو للفخر والاعتزاز. وقال لـ"الرياضية" السلمي: "الدرعية استضافت النسختين الأولى والثانية من بطولة فورمولا إي، واليوم يتابع العالم الموسم السابع للسباق من الدرعية الذي يجرى ليلًا للمرة الأولى".

وأضاف وكيل وزارة الرياضة لشؤون الإعلام: "جدة ستستضيف أيضًا بطولة الفورمولا 1 في ديسمبر المقبل، وهذا دليل على النجاح الكبير الذي تحققه السعودية في استضافة مثل هذه الفعاليات الكبرى".

إيطاليا تستضيف الجولة الثالثة

الرياض . سلطان العتيبي

تنتقل منافسات سباق فورمولا إي إلى إيطاليا، التي تستضيف الجولة الثالثة في العاشر من إبريل المقبل، بعد ختام الجولتين الأولى والثانية على حلبة الدرعية التاريخية أمس.

ويتواصل السباق في الجولة الرابعة في فرنسا، وتليها الجولة الخامسة في موناكو، وبعدها كوريا الجنوبية التي تحتضن الجولة السادسة، ثم ألمانيا "الجولة السابعة"، والولايات المتحدة "الجولة الثامنة"، وبريطانيا "الجولتين التاسعة والعاشرة"، والصين "الجولة الـ 11" والمكسيك "الجولة الـ 12"، وأخيرًا تشيلي "13-14".

ولي العهد في فورمولا إي

تابع السباق الليلي من حلبة الدرعية



صورة التقطت أمس لأحد السائقين خلال مرحلة التجارب التأهيلية لسباق فورمولا إي الدرعية تصوير: يزيد الضويحي

سيطرة هولندية
على المراحل التأهيلية

الرياض . حسام النصر

واصل السائقون الهولنديون سيطرتهم على مرحلة أداء التجارب التأهيلية للجولة الثانية على التوالي من الموسم السابع للفورمولا إي، بعد أن انتزع الهولندي روبن فراينز، سائق فريق إينفيجين فيرجين ريسينج، المركز الأول أمس.وسجل الهولندي فراينز التوقيت الأسرع في التجارب بزمن 1:07.889 دقيقة، فيما حل البرازيلي سيرجيو كامارا، سائق دراجون بينسكه أوتوسبورت، في المركز الثاني، فيما حقق البريطاني سام بيرد، سائق فريق جاكوار ريسينج وبطل موسم 2019، في المركز الثالث.

فورمولا إي الدرعية

الحلبة	السائقون
الدرعية	24
الأيام	**الدول**
02	07
الفرق	**جنسيات السائقين**
12	09

الدرعية . واس

شهد الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، أمس، منافسات الجولة الثانية من سباق "فورمولا إي الدرعية 2021"، الذي نُظم في الدرعية التاريخية للعام الثالث على التوالي، وذلك ضمن الموسم السابع لبطولة العالم "إي بي بي فيا فورمولا إي".

وفور وصول ولي العهد إلى مضمار السباق كان في استقباله الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة.

وقد عزف السلام الملكي، ثم توجه ولي العهد إلى المنصة الرئيسة لمشاهدة السباق.

وقد شهد السباق مع ولي العهد، الأمير تركي بن محمد بن فهد بن عبد العزيز وزير الدولة عضو مجلس الوزراء، والأمير بدر بن عبد الله بن فرحان وزير الثقافة، والأمير خالد بن سلطان الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، والأمير فهد بن جلوي بن عبد العزيز نائب رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، والأمير راكان بن سلمان بن عبد العزيز، وأصحاب السمو والمعالي والمهتمون برياضة سباقات الفورمولا وعدد من الضيوف.

وأجريت منافسات السباق الكبير للمرة الأولى ليلًا بمشاركة 12 فريقًا عالميًا على مدى يومين على حلبة الدرعية التي يبلغ طولها 2.83 كم ومضاءة بتقنية الـ "LED"، ذات الاستهلاك المنخفض، التي تعمل بالطاقة المتجددة للمرة الأولى في تاريخ السباق، في إطار تطبيق أفضل المبادرات العالمية في مجال الاستدامة البيئية والاقتصادية، المتماشية مع برامج "رؤية السعودية 2030".

ويشهد القطاع الرياضي في السعودية قفزات نوعية وكبيرة على مستوى العالم بفضل الله عز وجل، ثم الدعم غير المسبوق الذي يوليه سمو ولي العهد - أيَّده الله - وحرصه ومتابعته المستمرة التي أسهمت في نجاح القطاع بتوفيق الله في استضافة وتنظيم أحداث وفعاليات رياضية عالمية.

صورة التقطت أمس للأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع في طريقه إلى حلبة الدرعية لمتابعة الجولة الثانية من سباق فورمولا إي الدرعية 2021 تصوير: فهد المري

الحلبة
المفضلة

"حلبة الدرعية هي المفضّلة بالنسبة لي، وهذا لا يعود فقط إلى كوني قد فزت بالسباق الأول، وهي حلبة مثالية لسباقات فورمولا إي، والأمثل للسباقات على الشوارع".

نك فريز
سائق مرسيدس أي كيو

تطور
سريع

"في كل عام أصل فيه إلى هنا أجد الكثير من المباني الجديدة والتطور الكبير في البلاد.. السعودية تنمو بشكل سريع، ومن الرائع أن نكون جزءًا من كل ذلك".

أنتونيو فيليكس دا كوستا
سائق فريق دي إس تشيتاه

تنظيم
رائع

"ما تقدمه السعودية من تنظيم للأحداث الرياضية وتشجيع للرياضة هو أمر رائع، وهذا يقدّم الكثير من الحماس والمتعة لمحبي الرياضة والمشجعين".

رين راست
سائق فريق أودي سبورت

أجواء
مثالية

"الأجواء الرائعة والتنظيم المثالي انعكس إيجابًا على السباق وزاد من حدة التنافس بين المتسابقين، وسعادتي كبيرة بالمشاركة، وأتمنى العودة مجددًا إلى السعودية".

أوليفر رولاند
سائق فريق نيسان أي دامز

صورة التقطت أمس لإحدى السيارات خلال جولة التجارب التأهيلية تصوير: فهد المري

البطل
يكتفي بالـ 20

الرياض . حسام النصر

حل الهولندي دي فريز، سائق فريق مرسيدس بنز أي كيو، وبطل الجولة الأولى من سباق فورمولا إي الدرعية، في المركز الـ 20 خلال مرحلة أداء التجارب التأهيلية للجولة الثانية التي جرت، أمس، على حلبة الدرعية التاريخية، ضمن الموسم السابع للسباق، الذي تنظمه وزارة الرياضة بالتعاون مع الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

وجاء الهولندي دي فريز في هذا المركز المتأخر بعد أن ألغت اللجنة المنظمة نتائج التوقيت الخاصة به عقب اصطدام سيارته بسيارة السويسري إدواردو مورتارا، سائق فريق روكيت فينتوري ريسنج، في المنعطف الـ 18.

صورة التقطت أمس لريما الجفالي سائقة فورمولا 4 تتحدث إلى الزميلة هديل البريكي تصوير: فهد المري

ريما:
«الليلي» تجربة مميزة

الرياض . هديل البريكي

وصفت السعودية ريما الجفالي، سائقة فورمولا 4، تنظيم سباق ليلي لفورمولا إي بالتجربة المميزة والمحمسة للمشاركين والمتابعين، مؤكدة أن فورمولا إي تختلف تمامًا عن بقية السباقات، كونها تعتمد على سيارات كهربائية.

وأوضحت لـ "الرياضية" ريما أنها واجهت الكثير من التحديات قبل الدخول في سباقات فورمولا 4، مشيرة إلى أنها لم تكن لديها أي فكرة أو معلومات عن السباق، ولكنها بالتدريب والتعليم نجحت في الحصول على الرخصة وممارسة هذه الرياضة.



صورة التقطت أمس لمايكل إيشيل الصحافي الفرنسي يوقع على رأس أحد المشاركين في تغطية سباق فورمولا إي الدرعية تصوير: فهد المري

شبيه جوميز
يلفت الأنظار

الرياض . هديل البريكي

لفت مايكل إيشيل، الصحافي الفرنسي، الأنظار في سباق فورمولا إي الدرعية، بسبب الشبه الكبير بينه وبين مواطنه بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم.

وكشف لـ "الرياضية" الفرنسي مايكل عن أنه يشجع الهلال ومعجب بأداء جوميز في الملعب، مبديًا سعادته بما وجده من اهتمام كبير وحفاوة من قبل جماهير الكرة السعودية التي تحرص على التقاط الصور التذكارية معه.

وأبدى الصحافي الفرنسي إعجابه بتنظيم سباق فورمولا إي، موضحًا أنه يشارك للمرة الثانية في تغطية السباق من الدرعية.

الفيصل:
النجاحات مستمرة

الرياض . سلطان العتيبي

رفع الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، خالص الشكر والامتنان للأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، على تشريفه وحضوره ختام سباق فورمولا إي الدرعية 2021، مؤكدًا أن هذا الحضور يعد تجسيدًا لاهتمامه وحرصه على دعم القطاع الرياضي، الذي شهد قفزات كبيرة باستضافة أكبر وأهم المناسبات الرياضية العالمية على أرض السعودية.

وقال وزير الرياضة: "إن ما يتحقق من نجاحات ثمرة الدعم والاهتمام الذي يحظى به قطاع الرياضة من القيادة ومن ولي العهد الذي يحرص على تذليل المصاعب كافة، رغم التحديات والظروف الصعبة التي تواجه العالم جرّاء جائحة فيروس كورونا".

وعبّر الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل عن شكره لمنسوبي وزارتي الرياضة والصحة وجميع القطاعات على مشاركتهم في إنجاح سباق فورمولا إي، كاشفًا عن أن استعداداتهم متواصلة لفورمولا 1 التي تستضيفها جدة في ديسمبر المقبل.

20 دقيقة
تجهز السائقين

الرياض . سلطان العتيبي

احتاج العاملون في الفرق المشاركة في سباق فورمولا إي الدرعية إلى 20 دقيقة لتجهيز السيارات للجولة الثانية من السباق، أمس، على حلبة الدرعية التاريخية، التي نظمتها وزارة الرياضة بالتعاون مع الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

ولم ينتظر العاملون الكثير من الوقت بعد نهاية التجارب التأهيلية، وبدأوا في صيانة وتجهيز السيارات، فيما استغل السائقون هذه الفترة في الاستجمام والراحة قبل الدخول في غمار منافسات الجولة الثانية.



صورة التقطت أمس لكريم حجازي عازف العود يؤدي وصلة عزف منفرد خلال سباق فورمولا إي الدرعية تصوير: سلطان العتيبي

عازف العود
يطرب الحضور

الرياض . سلطان العتيبي

تفاعل الحضور في سباق فورمولا إي الدرعية، مع العزف الذي أدّاه كريم حجازي، عازف العود، قبل بدء التجارب التأهيلية للجولة الثانية التي جرت، أمس، على حلبة الدرعية التاريخية، ضمن الموسم السابع للسباق الذي تنظمه وزارة الرياضة بالتعاون مع الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

وقال لـ "الرياضية" حجازي: "أنا عازف عود من 13 عامًا، ولكنها المرة الأولى التي أعزف أمام هذه الجموع في الدرعية". وأبدى حجازي سعادته بالتفاعل الكبير من الحضور والمشاركين في السباق، موضحًا أن بعضهم طلب منه عزف أغاني محمد عبده فنان العرب.



صورة التقطت أمس لسيارة السويسري مورتارا بعد تعرضها إلى حادث لم يكمل على إثره التجارب التأهيلية تصوير: يزيد الضويحي

حادث
يلغي تفوق مورتارا

الرياض . حسام النصر

سجل السويسري إدواردو مورتارا، سائق فريق روكيت فينتوري ريسنج، تفوقًا لافتًا في التجارب الحرة الثالثة التي جرت أمس على حلبة الدرعية التاريخية، لكنه لم يتمكن من إكمال السباق بعد اصطدام سيارته بأحد حواجز الحلبة تسببت في إتلاف الجزء الأمامي والجانب الأيمن لسيارته، ونقل على إثرها عبر فريق الإسعاف الطبي في الدرعية إلى المستشفى الجامعي في جامعة الملك سعود. وأظهرت الفحوصات الطبية التي خضع لها السائق السويسري وجود كدمات خفيفة من دون أضرار أخرى، بحسب ما كشفت لـ "الرياضية"، مصادر خاصة.

بدأت الفرق المشاركة في فورمولا إي الدرعية تحضيراتها مبكرًا، استعدادًا للجولة الثانية التي جرت على حلبة الدرعية التاريخية.. وفي الصور التي التقطت أمس، عدد من العاملين في الفرق أثناء التجهيز للسباق بعد انتهاء التجارب التأهيلية لتحديد مراكز الانطلاق تصوير: يزيد الضويحي وفهد المري



الحقوق تمنع الصحافيين من التغطية

الرياض ـ حسام النصر

اقتصر الحضور عند لحظة تتويج الفائزين في الجولة الثانية من سباق "فورمولا إي الدرعية 2021"، ضمن بطولة العالم "إي بي بي فيا فورمولا إي"، على الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة، والأمير خالد بن سلطان رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

وحضر التتويج أيضًا فريق الفورمولا إي، والفرق الفائزة، فيما منعت الجهة المنظمة العديد من وسائل الإعلام المحلية والعالمية التي جاءت لتغطية السباق، من الحضور عند التتويج، حفاظاً على الحقوق المملوكة لشركة الفورمولا إي.



صور التقطت أمس للبريطاني سام بيرد من فريق جاكوار ريسينج الفائز بلقب الجولة الثانية لسباق فورمولا إي الدرعية 2021، يعبر عن فرحته بعد ان توج بطلا للجولة الثانية (المركز الإعلامي ـ وزارة الرياضة) (واس)

سام بيرد يتوّج بلقب الثانية

الرياض ـ حسام النصر

اختتمت الجولة الثانية من سباق "فورمولا إي الدرعية 2021"، أمس، ضمن بطولة العالم "إي بي بي فيا فورمولا إي" في موسمها السابع، تحت ضيافة المملكة العربية السعودية للمرة الثالثة على التوالي، واستمرت المنافسات يومين بتنظيم من وزارة الرياضة، وبالتعاون مع الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

وتوَّج الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة، البريطاني سام بيرد من فريق جاكوار ريسينج بلقب الجولة الثانية بعد أن حل في المركز الأول، وجاء الهولندي روبن فراينز، سائق إينفيجين فيرجين ريسينج، في المركز الثاني، أما المركز الثالث فكان من نصيب الفرنسي جان إيريك فيرن سائق دي إس تشيتاه.

وانطلقت الجولة الافتتاحية عند الساعة 8:00 مساءً، واستمرّت لمدّة 45 دقيقة من التنافس، بمشاركة 24 سائقًا يمثلون 12 فريقًا عالميًّا، ثم انطلقت بعدها الجولة الثانية، واستمرت لمدة 40 دقيقة. حضر التتويج الأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.





الجولة الثانية

الأول: البريطاني سام بيرد من فريق جاكوار ريسينج	الثاني: الهولندي روبن فراينز سائق إينفيجين فيرجين ريسينج	الثالث: الفرنسي جان إيريك فيرن سائق دي إس تشيتاه	مدة السباق 40 دقيقة	الأمير عبد العزيز الفيصل توج صاحب المركز الأول

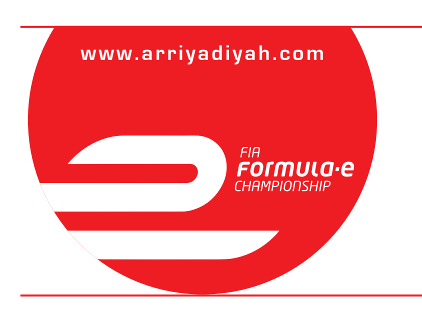


انقلاب ماهيندرا.. تفاعل كبير

الرياض - الرياضية

حصل الفيديو الحصري، الذي نشره حساب "سعودي شفت" الخاص بالسيارات على تويتر للحادث القوي، الذي أسفر عن انقلاب إحدى سيارتي فريق ماهيندرا خلال الجولة الثانية من سباق الدرعية، على أكثر من 157 ألف مشاهدة. ولم يتجاوز المقطع 22 ثانية، ويظهر جانبًا من الحادث وأصوات الطواقم الفنية القريبة من الحلبة، وهي تكشف عن شدة الحادث. وحصل المقطع على 611 تعليقًا و725 رتويت. كما حصل المقطع الثاني لإنقاذ السائق على 2.4 ألف مشاهدة.





فورمولا الدرعية..
92 ألف تغريدة وتدوينة
السباق يجمع 1.7 مليون مشاهدة.. وإنستجرام يتفوق

الرياض - بهاء الدين فرج

ارتفع عدد تغريدات وتدوينات أوسمة سباق فورمولا إي الدرعية على تويتر وإنستجرام إلى أكثر من 92 ألفًا، فيما شهدت فعاليات السباق على مختلف المنصات تفاعلًا كبيرًا على مختلف المنصات، حيث ارتفعت نسب المشاهدة والتفاعل لجولتي أمس وأمس الأول إلى أكثر من 1.7 مليون.

وحصد وسم #محمد_بن_سلمان_في_فورمولا_إي على 35 ألف تغريدة، وعلى 1.525 تدوينة على إنستجرام، تلاه #فورمولا_إي_الدرعية الذي حصل على 25 ألف تغريدة، و4.127 تدوينة على إنستجرام بينما حصل الوسم الإنجليزي #diriyaheprix على 12.7 ألف تغريدة و4.472 تدوينة على إنستجرام.

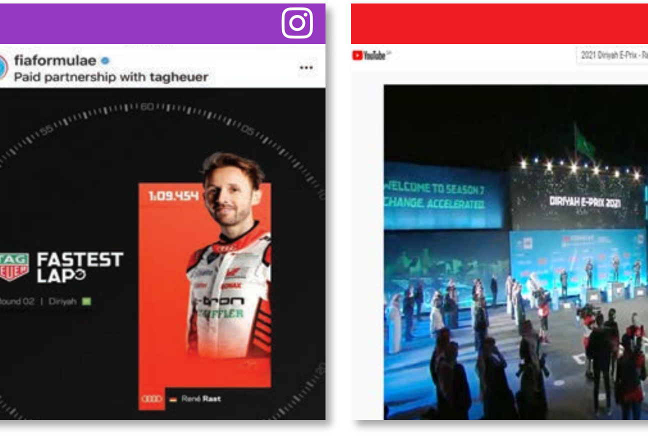
وشهد حساب البطولة الرسمي على إنستجرام تفاعلًا أكبر مقارنة بتويتر، حيث جمع 21 مقطع فيديو 773.344 ألف مشاهدة، أما في تويتر فكان الرقم لـ 25 مقطعًا هو 345 ألف مشاهدة. وعلى قناة البطولة الرسمية على يوتيوب فكان التفاعل أيضًا كبيرًا حيث جمعت منذ انطلاق فعاليات السباق 516 ألف مشاهدة، منها 160 ألفًا في اليوم الختامي. كما أطلقت القناة بثًا مباشرًا لفعاليات السباق، لكن لم يكن عدد المشاهدين كبيرًا حيث جمع في منتصف السباق نحو 2500 مشاهدة. أما حساب البطولة على فيسبوك فسجلت المشاهدات والتفاعلات، أكثر من 100 ألف، كان نصيب مقطع فيديو التجاوز الرائع لأحد السائقين في الجولة الأولى 61 ألف مشاهدة.

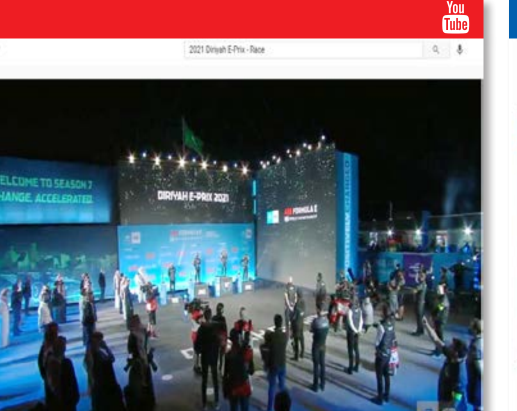




#محمد_بن_سلمان_في_فورمولا_إي	35 ألف تغريدة
#فورمولا_إي_الدرعية	25 ألف تغريدة
diriyaheprix#	12.7 ألف تغريدة
المشاهدات	1.7 مليون









بيرد..
فوز تاريخي

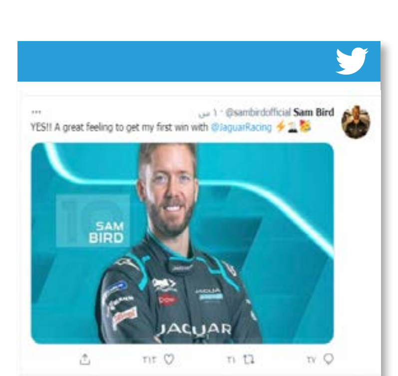
الرياض - الرياضية

شكر البريطاني سام بيرد، سائق فريق جاكوار راسينج، فريقه على الجهد الكبير الذي بذله، أمس، وأثمر عن فوزه بالجولة الثانية لسباق فورمولا إي الدرعية للموسم الثاني على التوالي.

وأعاد السائق تغريدة حساب البطولة الذي هنأه على الفوز، الذي يعني الكثير للسائق الذي يعد الوحيد في التاريخ، الذي يفوز بسباق في كل موسم منذ انطلاق سباقات فورمولا إي.

كما عبّر بيرد عن سعادته بالفوز بأول سباق له مع فريقه الجديد.

وأعاد بيرد تغريدة حساب البطولة التي ظهر فيها في مقطع فيديو بعد السباق وهو يصرخ فرحًا بالفوز، وحصل على 11.3 ألف مشاهدة.



القنوات الرياضية..
600 ألف متابعة

الرياض - الرياضية

نشط حساب القنوات الرياضية على تويتر، أمس، في متابعة الجولة الثانية والأخيرة من سباق فورمولا إي الدرعية، حيث بث 19 مقطع فيديو جمعت أكثر من 600 ألف مشاهدة.

وقدمت القناة مشاهد مختلفة لفعاليات التجارب التأهيلية ومجريات السباق، إضافة إلى لقاءات على هامش السباق، إضافة إلى الاستوديو التحليلي للسباق.

وحظيت تغطية القنوات للسباق على تفاعل أكبر من تغطيتها لمباريات الدوري أمس، فعلى سبيل المثال، حصل مقطع ملخص فعاليات اليوم الختامي للسباق ومدته نحو 7 دقائق على 243 ألف مشاهدة.

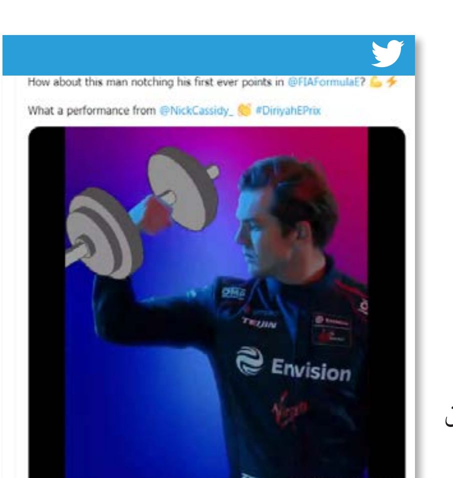
كاسيدي..
النقاط الأولى

الرياض - الرياضية

احتفل حساب فريق "إينفينشن فيرجن رايسينج" على تويتر، بإحراز الأسترالي نيك كاسيدي، سائقه، أمس، أولى نقاطه في فورمولا إي، عندما شارك في الجولة الثانية لسباق الدرعية.

وأحرز السائق الذي تحمل سيارته الرقم 37، عشر نقاط بعد حلوله خامسًا، بينما حل الهولندي روبن فراينز زميله في الفريق في مركز الوصافة.

وانطلق كاسيدي من المركز العاشر في بداية السباق، وتقدم خمسة مراكز. ويحق للمتسابقين حتى العاشر الحصول على نقطتين بحد أدنى.

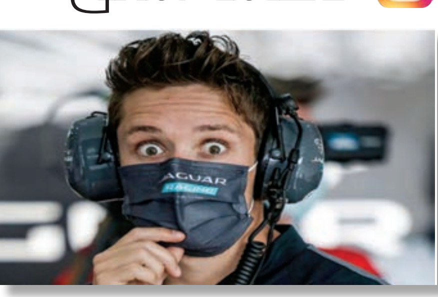


فرحة طاقم



نشر حساب فريق "إنفيشن فيرجين راسينج" أمس على تويتر، فرحة الطاقم الفني بعد أن حصل الهولندي روبن فيرجنز، سائق الفريق، على مركز الانطلاق الأول في سباق فوروملا إي الدرعية للسيارات الكهربائية.

دهشة سائق



أظهر فريق "جاكوار رايسينج" المشارك في سباق فورمولا إي الدرعية، أحد سائقيه يتابع بدهشة منظرًا ما أمامه. وعلق حساب الفريق على إنستجرام أمس على الصورة: "قبل لحظات من الجولات التأهيلية للسباق".

الظهور الثاني



تمنى فريق "نيسان - إي دامس" على حسابه في فيسبوك، أمس، حظًا سعيدًا لسيباستيان بويمي وأوليفر رولاند، سائقيه، في الظهور الثاني في سباق الدرعية للموسم السابع لهما في سباقات فورمولا إي.

ثقة قوية



عبّر فريق "روكيت فينتوري راسينج" على حسابه في تويتر، عن ثقته بتحقيق نتيجة طيبة في الجولة الثانية لسباق الدرعية، أمس، رغم مشاركته بسيارة واحدة. وقال: "سيارة واحدة وانطلاق من المركز الـ 19.. أي شيء يمكن أن يحدث".

العد التنازلي



تابع فريق ماهيندرا رايسنج على إنستجرام اللحظات الأخيرة، قبل انطلاق الجولة الثانية من سباق فورمولا إي الدرعية أمس. وعلّق على صورة أحد سيارتيه المشاركتين: "بدأ العد التنازلي لانطلاق السباق".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائط المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام:
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



الرياضية
الأحد 16 رجب 1442هـ
28.02.2021 العدد 12205

14 شاشة و 130 إعلاميّا يتابعون الحدث

الرياض. سلطان العتيبي

استوعب المركز الإعلامي الإعلاميين، الذين توافدوا من شتى أنحاء العالم لتغطية السباق الليلي لـ "الفورمولا إي"، الذي اختتم أمس، بحضور الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع.
وتابع الحدث أكثر من 130 إعلاميًّا عبر أكثر من 14 شاشة تلفزيونية، موزعة على المركز الإعلامي في حلبة الدرعية في ضاحية الرياض.
وحرص الصحافيون على متابعة السباق وسط أجواء حماسية ورائعة، وقد وفرت اللجنة المنظمة كل الاحتياجات التي تساعدهم في أداء مهمتهم.

24 سعوديّا يجرون الفحص الفني

السباق وفر مئات الوظائف.. وأظهر إبداعات الشباب



صورة التقطت أمس لشاب وشابة من العاملين في مركز الفحص الفني
تصوير: يزيد الضويحي



صورة التقطت أمس لنضال أحمد سلمان رئيس قسم الفحص الفني يتحدث إلى الزميل حسام النصر



صورة التقطت أمس لسيارات تخضع للفحص الفني في المركز الرئيس قبل بداية اليوم الختامي
تصوير : يزيد الضويحي

الرياض. حسام النصر

ساهمت استضافة المملكة العربية السعودية لسباق الـ "فورمولا إي" في الدرعية والفعاليات المصاحبة له في إيجاد مئات الوظائف للشباب السعوديين، وظهور إبداعاتهم في شتى المجالات لدى الجنسين.

ويحكم مركز الفحص الفني في الـ"فورمولا إي" في الدرعية 24 سعوديًّا من بينهم امرأتان، يفحصون كافة السيارات المشاركة في السباق، ويشاركهم 7 من الجنسية البحرينية.
نضال أحمد سلمان، سعودي يترأس قسم الفحص الفني في الـ "فورمولا إي"، قادته الصدفة لأن يكون رئيسًا، على الرغم من عمله الأساسي في الخطوط السعودية، حيث كان مسؤولاً عن مواقف سيارات السباق في رالي حائل 2007، قبل أن يدخل في دهاليز الفحص الفني متطوعًا منذ عام 2009.
وأوضح لـ "الرياضية" نضال أن فحص السيارات يبنى على حسب معاير مخصصة حددتها الـ "فورمولا إي"، من ضمنها قياس السرعة وأمنها وسلامتها، مشيرًا إلى أن الفحص الفني الواحد للسيارة يستغرق 15 دقيقة، وأن الأحداث والفعاليات الرياضية فتحت العديد من الفرص للشباب السعودي، التي تعد من أهم ركائز رؤية 2030.



صورة التقطت أمس لسيارة من نوع مرسيدس- بينز في مركز الفحص قبل انطلاق السباق
تصوير: سلطان العتيبي

مرسيدس.. الملامح لم تتغير

الرياض. سلطان العتيبي

توجد مرسيدس ـ بنز إي كيو في سباق حلبة الدرعية بفريق لم تتغير ملامحه، حيث يتعاون ستوفيل فاندورن ونيك دي فريز مجددًا لإحراز السهم الفضي.
وسبق لكلا السائقين أن صعدا إلى منصة التتويج في الموسم الافتتاحي في الدرعية، حيث تفوّقا على باقي الفرق في الجولة الـ 11، قبل أن يحققا المركز الثالث في الترتيب العام من النسخة الماضية.
وسيشارك فاندورن، السائق المعروف، في منافسات السباق للمرة الثالثة، متسلحًا بـ 24 جائزة في بطولة السيارات الكهربائية، فضلًا عن فوزه في نهائي برلين، إضافة إلى إحرازه موقعين من "Julius Baer Pole".
أما دي فريز، السائق، فقد دخل "فورمولا إي" بطلاً في "فورمولا 2"، منهيًا العام كأفضل لاعب مبتدئ في المركز الـ 11، أما صعوده الأول على منصة التتويج فقد جاء في الجولة الـ 11 من النسخة الماضية.

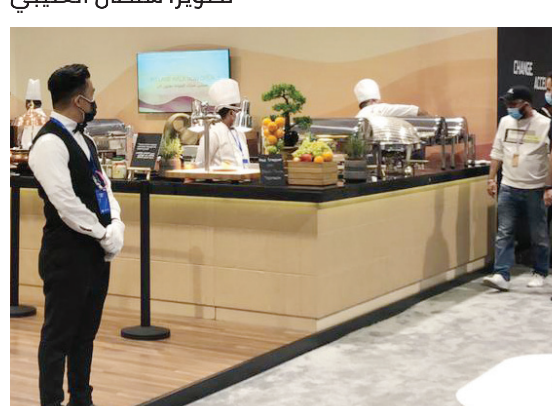
تجارب افتراضية

تشرف تيما إحدى العاملات في فريق فورمولا إي على مقاعد التجربة الافتراضية لسيارات الفورمولا إي في منطقة الضيوف الفاخرة، وتتمثل مهامهم في العمل على جعل الضيوف يجربون قيادة السيارة الافتراضية "عيش التجربة بكل حماس".. وفي الصورة التي التقطت أمس تيما تقف إلى جانب جهاز التجارب الافتراضية
تصوير: سلطان العتيبي



مطاعم فاخرة

تنوعت المطاعم، التي توجد في منطقة الـ "VIP" خارج حلبة السباق، ما بين الإيطالية والأمريكية والعربية والآسيوية، وتقدم لزبائنها المشروبات الباردة والساخنة، إلى جانب أشهى المأكولات وسط أجواء رائعة.
.. وفي الصورة التي التقطت أمس، موظف يتأهب لاستقبال الزبائن في أحد المطاعم
تصوير: سلطان العتيبي





صورة التقطت أمس لثلاث من عضوات الفرقة الطبية
تصوير: هديل البريكي

فريق الحرائق.. تدخل سريع

الرياض. هديل البريكي

يضم فريق إطفاء الحرائق، عددًا من الشباب والشابات السعوديين ممن يملكون الخبرة الكافية في هذا المجال، ويوجد الفريق داخل وخارج الحلبة ، ويكون جاهزًا للتعامل مع أي حادث طارئ في وقت وجيز.
وأوضحت نرمين مقداد، من بين أعضاء فريق إطفاء الحرائق، أنها بالأساس تعمل في مجال الطب، والتحقت بالفريق منذ عامين، وأن مهمتهم الأساسية تبدأ في حال وجود حريق داخل المضمار.
وقالت: "تبدأ مباشرتنا للحوادث، بعد أن نستقبل إشارة من قبل فريق التحكم، ثم ننطلق بعدها لتقديم الدعم الكامل، وإطفاء الحريق في وقت وجيز".
من جانبه، ذكر أحمد هوساوي، قائد فريق الحلبة، أن الفريق يتكون من 30 شخصًا، منهم 11 يوجدون داخل حلبة السباق، للمحافظة على سلامة المضمار من الحرائق في حال حدوثها.

إنفانتينو: كرة القدم توحّد الجميع

زيوريخ - الرياضية

اختتم السويسري جياني إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أمس، جولته في القارة الإفريقية بزيارة مالي. وشملت الجولة، كلاً من السنغال، إفريقيا الوسطى، رواندا، الكونغو، جنوب إفريقيا، السودان والمغرب.

وقال إنفانتينو، خلال زيارته بحسب موقع "فيفا": "إن كرة القدم تستطيع توحيد الجميع".


إنفانتينو



ميسي يقترب من التجديد

قائد برشلونة يركز على مفاتيح لابورتا

ترجمة: بهاء الدين فرح

بات الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الأول لكرة القدم، أقرب للاستمرار مع فريقه، رغم التقارير المتلاحقة عن نيته بالرحيل في نهاية الموسم الجاري، وربطه بباريس سان جيرمان الفرنسي ومانشستر سيتي الإنجليزي، عقب أزمته مع الرئيس السابق، وطلبه رسميًّا الرحيل، بعد أن سئم من محاولات تشويه صورته وجعله كبش الفداء للإخفاقات الرياضية للفريق.

وذكرت صحيفة "ماركا" الإسبانية، أمس، أن اللاعب بات أكثر اقتناعًا بالبقاء، وأن الأمر قد يقرر بعد انتخاب الرئيس الجديد الأحد المقبل، مشيرة إلى أن المال لا يشكل أهمية لدى ميسي، بل المشروع الرياضي الذي سيطرحه الرئيس الجديد، خاصة أن المرشحين الثلاثة أكدوا حرصهم على توفير كل متطلبات بقائه. ولفتت الصحيفة، في تقرير لها، أمس، أن ميسي سيجلس مع الرئيس الجديد فور انتخابه برؤية منفتحة على البقاء، مشيرة إلى أن خورخي ميسي، والد اللاعب ووكيل أعماله، لن يستمع إلى عروض مقدمة له الآن، ولن يتواصل مع أي ناد آخر. وعنونت الصحيفة المقربة من ريال مدريد على غلافها أمس الذي خصصته بالكامل للموضوع: "باب ميسي مفتوح على برشلونة".

ويتنافس على كرسي رئاسة برشلونة كل من خوان لابورتا، الرئيس الأسبق، أنتوني فريسكا وفيكتور فونت، وتبدو حظوظ الأول قوية نظرًا لإنجازاته الرياضية السابقة خلال دورتين، وهو الأقدر على إقناع ميسي بالبقاء لعلاقته الطيبة معه، منذ أن ظهر إلى الملاعب في عهده في 2004.


OTRO PARTIDO ENVENENADO
MARCA
MESSI
PUERTA
ABIERTA
AL BARÇA

ضوئية من غلاف صحيفة ماركا الإسبانية أمس

انتخابات برشلونة

المرشحون: خوان لابورتا | أنتوني فريسكا | فيكتور فونت

التصويت البريدي 15ـ 26 فبراير | **نهاية الحملات الانتخابية** 5 مارس | **الصمت الانتخابي** 6 مارس | **التصويت** 7 مارس




سيحاول النرويجي أولي جونار سولشاير مدرب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، العودة بالنقاط الثلاث الكاملة أمام تشيلسي عندما يواجهه اليوم على ملعب ستامفورد بريدج في لندن لحساب الجولة الـ 26 من الدوري، بعد أن وسع مانشستر سيتي متصدر الدوري الفارق بينهما إلى 13 نقطة عقب فوزه أمس على وست هام يونايتد "1ـ2". وسيضع المدرب في اعتباره أن أي نتيجة غير الفوز ربما تعني تقلص الآمال بالحصول على لقب الدوري الغائب عن خزائن النادي منذ 2013.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول، يظهر لوك شو وهاري ماجواير مدافعا الفريق خلال الحصة التدريبية استعدادًا للمباراة (المركز الإعلامي ـ مانشستر يونايتد)

لاوتارو

يتمسك بالإنتر

ميلانو - الرياضية

تمسك الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، مهاجم فريق إنتر ميلان الإيطالي، بالبقاء في صفوف فريقه ونيته لتمديد عقده الذي ينتهي في 2023، قاطعًا بذلك الطريق أمام أي رحيل محتمل إلى برشلونة الإسباني الذي حاول مرارًا الحصول على خدماته.

وقال لاوتارو، في مقابلة مع صحيفة "لا جازيتا ديللو سبورت" الإيطالية، قائلاً: "لن أرحل عن إنتر الصيف المقبل، وقريبًا سأجدد العقد.. خطتي هي البقاء هنا لفترة أطول".

وأضاف: "نعم برشلونة كان يرغب في ضمي منذ عام، ولكن أخبرت أنطونيو كونتي، المدرب، بأنني أركز حاليًا مع خطط الإنتر.. برشلونة الآن أصبح من الماضي ومستقبلي هنا".

لاوتارو الموسم الجاري

المباريات	دقائق اللعب	الأهداف	الصناعة
33	2266	15	7


صورة التقطت للاوتاور يحتفل بأحد أهدافه مع الإنتر (أرشيفية)

سامباولي..

تحدّ جديد مع مرسيليا

باريس - رويترز

أظهر الأرجنتيني خورخي سامباولي، المدرب الجديد لفريق أولمبيك مرسيليا الفرنسي الأول لكرة القدم، حماسًا لخوض تجربة جديدة في ناد يتمتع "بالشغف والروح".

وعيَّن مرسيليا المدرب السابق لمنتخبي الأرجنتين وتشيلي لقيادة الفريق، أمس الأول، بعقد حتى 2023، خلفًا للبرتغالي أندريه ـ فيلاس بواش المستقيل، بسبب خلافات مع الإدارة.

ووصل سامباولي "60 عامًا"، الذي قاد تشيلي إلى التتويج بكوبا أمريكا للمرة الأولى في 2015، إلى مرسيليا بعد أقل من عام على نهاية رحلته مع أتلتيكو مينيرو البرازيلي.

وقال مدرب إشبيلية السابق، في بيان: "قيل لي طيلة حياتي إن مرسيليا مكان مميز بسبب الشغف".

وأضاف: "وجود أماكن للراحة وأخرى مشتعلة، وأريد الخيار الأخير، وهذا النادي يتمتع بالروح، ولهذا نحن هنا".

ويحتل مرسيليا المركز السابع في الدوري بفارق 20 نقطة، خلف ليل المتصدر، ولديه مباراة مؤجلة وسيستضيف ليون اليوم.

سامباولي

مشوار سامباولي التدريبي

المنتخبات	الفرق	الألقاب	الخطة المفضلة
2	12	5	4 ـ 3 ـ 3

دورانت

خارج تشكيلة النجوم

نيويورك - الفرنسية

يستمر غياب الأمريكي كيفن دورانت، نجم فريق بروكلين نتس للسلة، عن الملاعب بسبب إصابة تعرض لها في أوتار الركبة اليسرى، وبالتالي لن يشارك في مباراة "كل النجوم"، في دوري السلة للمحترفين في أمريكا، حسبما أفاد ناديه أمس. وغاب دورانت عن 6 مباريات بسبب الإصابة، في حين كان نتس أعلن في 14 الشهر الجاري أن فترة غياب نجمه قد تستمر على الأقل مباراتين. ورجح الكندي ستيف ناش إمكانية عودة لاعبه قبل الخامس من مارس المقبل موعد استراحة اللاعبين، إلا أن اختبار التصوير بالرنين المغناطيسي الذي خضع له دورانت أخيرًا كشف عن عدم تعافيه، ما يعني استمرار فترة غيابه عن الملاعب وعدم مشاركته في مباراة "كل النجوم" المقررة في 7 مارس المقبل في أتالانتا. قال نتس، في بيان: "أظهرت الصور الأخيرة معالم أوضح لأوتار الركبة، وبينما نحن على ثقة أن دورانت سيعود بكامل لياقته، سيسمح له الوقت الإضافي للتعافي، والتأدية على المستوى الذي كان يقدمه الموسم الجاري بمجرد عودته".

الريال

يدرس عروض فاران

مسيرة **ناجحة**

المواسم	الألقاب
10	18

المباريات	القيمة السوقية
350	70 مليونًا

مدريد - الرياضية

يستعد نادي ريال مدريد الإسباني، لدراسة العروض المقدمة لضم الفرنسي الدولي رفاييل فاران، قلب دفاع الفريق الأول لكرة القدم، بعد أن وصلت مفاوضات تجديد عقده، الذي ينتهي في يونيو 2022، إلى طريق مسدود، وذلك من أجل الاستفادة من قيمته التي تصل إلى 70 مليون يورو.

وكشفت صحيفة "آس"، في عددها أمس، عن أن إدارة النادي باتت مقتنعة برحيل اللاعب، وأنه في حالة عدم تقدم المفاوضات حتى يونيو المقبل، حينها ستتم دراسة العروض المقدمة له، خاصة أنه كان يفكر في الرحيل بداية 2019، لكن عودة زين الدين زيدان لتدريب الفريق أقنعته على ما يبدو بالبقاء.

وركز غلاف الصحيفة أمس على الموضوع وعنونت: «فاران للبيع»، كما كتبت أن الريال يستطيع جني مبالغ كبيرة من مدافعه "28 عامًا"، في حال بيعه لأحد الأندية، لاسيما أن قيمته السوقية تقدر بـ 70 مليون يورو.


as
VARANE
EN EL ESCAPARATE

ضوئية من غلاف صحيفة "آس" الإسبانية

شالكة يرفض اتهامات جروس

برلين - الألمانية

كذَّب نادي شالكة الألماني، أمس، التقارير الصحافية حول مطالبة لاعبين بارزين في الفريق الأول لكرة القدم، برحيل السويسري كريستيان جروس، المدرب.

وذكرت شبكتا "سكاي" و"سبورت 1" التلفزيونيتان وعدد من الصحف، أمس الأول، أن اللاعبين لا يشعرون بالرضا إزاء عمل جروس ويرغبون في تغييره، لكن طلبهم قوبل بالرفض، من جانب إدارة الكرة في النادي.

وقال متحدث باسم النادي، أمس: "شالكة لا يشهد تمردًا أو ثورة.. لم يقدم أي لاعب مثل هذا الطلب". وتولى جروس "66 عامًا" المهمة في أواخر ديسمبر الماضي ليصبح رابع مدرب للفريق، الذي يحتل المركز الأخير في الدوري، وحصد معه 5 نقاط خلال تسع مباريات.

أرقام جروس

المباريات	980
الفوز	546
التعادل	230
الخسارة	204



الرباط ينهي موسم سرور

دبي ـ الألمانية

أعلن فريق الشارقة الإماراتي الأول لكرة القدم، أمس، أن ماجد سرور، لاعب الفريق، سيغيب عن الفريق حتى نهاية الموسم، عقب إصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة. وأوضح الشارقة، عبر بيان: "أن الفحوصات الطبية التي جرت لماجد سرور، أثبتت إصابته بقطع في الرباط الصليبي، وسيخضع خلال الأيام المقبلة لعملية جراحية يغيب على إثرها عن المشاركة مع الفريق حتى نهاية الموسم الجاري". وتعرض سرور للإصابة خلال مباراة الشارقة أمام الجزيرة، ضمن الجولة الـ 18 لدوري الخليج العربي.

الرياضية
الأحد 16 رجب 1442هـ
28.02.2021 العدد 12205

السيتي يسجل الفوز الـ 20

كسب وست هام بثنائية.. وابتعد بفارق 13 نقطة

مانشستر سيتي

لم يخسر آخر	انتصر في	رفع رصيده
27 لقاءً	20	إلى 62 نقطة

بفارق 13 نقطة عن مانشستر يونايتد

مانشستر ـ رويترز

ابتعد فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم، بفارق 13 نقطة في صدارة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، عقب تغلبه "1ـ2" على ضيفه وست هام يونايتد، أمس، ليحقق انتصاره الـ 20 على التوالي في جميع المسابقات.

وتقدم سيتي بعد نصف ساعة، عندما حوّل روبن دياز، المدافع، تمريرة كيفن دي بروين العرضية إلى ضربة رأس داخل المرمى، لكن الفريق الضيف أدرك التعادل عبر ميخائيل أنطونيو قبل دقيقتين من الاستراحة.

وحسم فريق بيب جوارديولا، المدرب، انتصاره الـ 14 على التوالي في الدوري، عندما سدد جون ستونز، المدافع، في الشباك من داخل منطقة الجزاء بعد تمريرة رياض محرز.

وكاد وست هام، رابع الترتيب الذي قدَّم أداءً جيدًا في المباراة، أن يخطف التعادل، لكن عيسى ديوب لم يتمكن من لعب ضربة رأس بشكل جيد من تمريرة جيسي لينجارد العرضية.

ورفع الفوز رصيد سيتي، الذي لم يخسر في آخر 27 مباراة في جميع المسابقات، إلى 62 نقطة من 26 مباراة في الدوري، فيما يملك مانشستر يونايتد 49 نقطة، قبل أن يخرج لملاقاة تشيلسي اليوم.

صورة التقطت أمس للإنجليزي جون ستونز لاعب فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم يحتفل بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى وست هام التي انتهت بفوز فريقه "1ـ2" (الفرنسية)

شفيونتيك

تحقق لقب أديلايد

أديلايد ـ الفرنسية

أحرزت البولندية إيجا شفيونتيك، حاملة لقب بطولة رولان جاروس في كرة المضرب، لقب دورة أديلايد الأسترالية، بفوزها السهل أمس على السويسرية بليندا بنتشيتش "6ـ2" و"6ـ2".

ويعد اللقب الثاني لشفيونتيك "19 عامًا"، بعد تتويجها العام الماضي في رولان جاروس المؤجلة، بسبب تداعيات فيروس كورونا.

وبكسرها إرسال خصمتها مرتين في كل مجموعة، كان طريق شفيونتيك معبدًا نحو لقب الدورة الأسترالية التي تجرى على أرض صلبة.

وسترتقي اللاعبة الشابة من المركز الثامن عشر عالميًّا، إلى الخامس عشر، للمرة الأولى في مسيرتها اليافعة.



صورة التقطت أمس للبولندية إيجا شفيونتيك تحتفل بعد تحقيقها لقب دورة أديلايد الأسترالية (الفرنسية)

سابورو

ينطلق بخماسية

كونسادول سابورو ـ يوكوهاما

- المناسبة: الجولة الأولى
- النتيجة: «1ـ5»
- سجل الأهداف

لكونسادول سابورو
يوشياكي كوماي ـ تاكورو
كانيكو "هدفان" ـ أندرسون لوبيز
تشاناثيب سونجكراسين

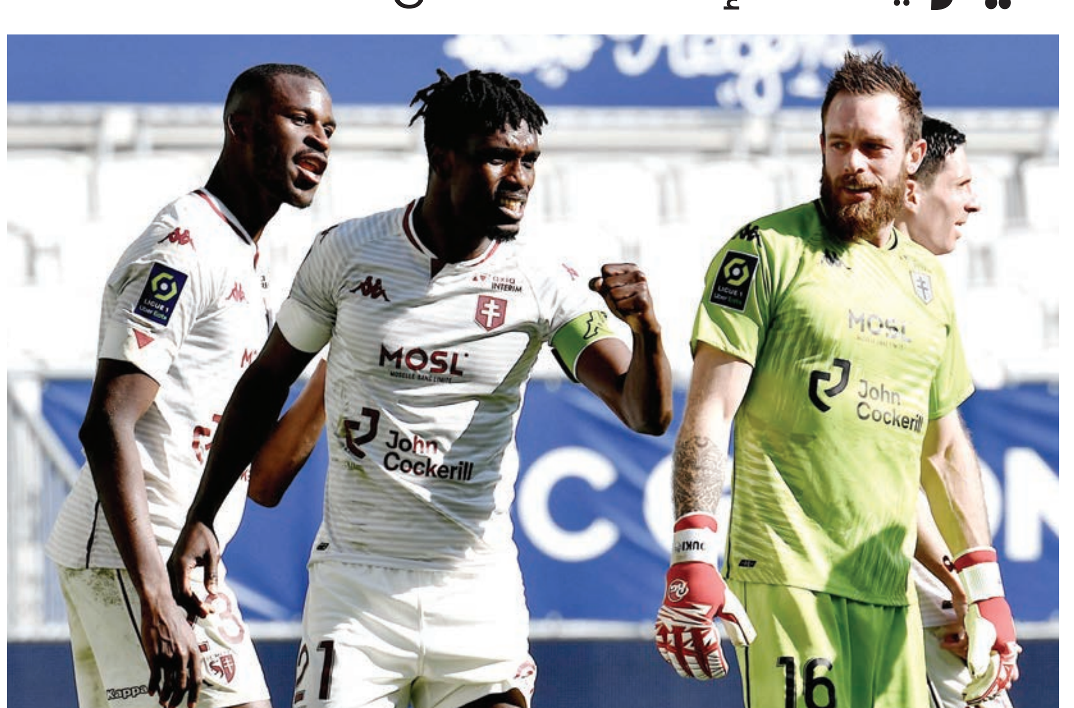
J.LEAGUE

طوكيو ـ الألمانية

حقق فريق كونسادول سابورو الياباني الأول لكرة القدم، انطلاقة قوية في الموسم الجديد من الدوري الياباني الممتاز لكرة القدم، وتغلب على يوكوهاما إف.سي "5ـ1"، أمس، ضمن منافسات الجولة الأولى، التي شهدت أيضًا فوز شيميزو إس بالس على مضيفه كاشيما أنتلرز "3ـ1".

وفي مباريات أخرى بالجولة ذاتها، تعادل أوراوا ريد دياموندز مع إف.سي طوكيو "1ـ1"، وسانفريس هيروشيما مع فيجالتا سينداي "1ـ1"، وأويتا ترينيتا مع توكوشيما فورتس "1ـ1"، بينما تغلب ساجان توسو على مضيفه شونان بيلمير "1ـ0".

ميتز يصعد إلى الخامس



صورة التقطت أمس لوفاجنر جونسالفيس مهاجم فريق ميتز الفرنسي يحتفل بعد تسجيله الهدف الثاني أمام بوردو (الفرنسية)

باريس ـ الألمانية

صعد فريق ميتز الفرنسي الأول لكرة القدم، إلى المركز الخامس في الدوري الفرنسي لكرة القدم، بعدما تغلب على مضيفه بوردو "2ـ1"، أمس، في الجولة الـ 27 من المسابقة. وتقدم بوردو بهدف سجله صامويل كالو في الدقيقة "14"، لكن ميتز حسم المباراة لصالحه بهدفين سجلهما توماس ديلاين وفاجنر جوزيه جونسالفيس في الدقيقتين "72 و90". وارتفع رصيد ميتز إلى 41 نقطة في المركز الخامس، بينما تجمد رصيد بوردو عند 33 نقطة في المركز الحادي عشر.

توخل:

خسارة اليونايتد قاسية

توماس توخل

الجنسية	العمر	يقود	يواجه
ألماني	47	فريق تشيلسي	مانشستر يونايتد اليوم

توخل

لندن ـ الفرنسية

عاد الألماني توماس توخل، مدرب فريق تشيلسي الإنجليزي الأول لكرة القدم الحالي، وباريس سان جيرمان الفرنسي السابق، بالذاكرة إلى خسارة النادي الباريسي أمام مانشستر يونايتد في دوري أبطال أوروبا، مقرًا أن الخروج المؤلم من المسابقة الأوروبية الأعرق تركه "في مكان مظلم".

لدى توخل فرصة للتغلب على ذكرياته المؤلمة، عندما يواجه فريقه الحالي تشيلسي على ملعبه في "ستامفورد بريدج" مانشستر يونايتد في لقاء مصيري في الدوري الممتاز، ضمن منافسات المرحلة الـ 26 اليوم.

وقال توخل: "يمكنني أن أكون صريحًا، فبعد نهاية هذه المباراة وخلال يومين كنت في مكان مظلم، وبإمكاني أن أقول لكم إنني كنت غير قادر على التكلم مع أحد".

وتابع: "هي، ربما أقسى خسارة تعرضت لها وأسعى إلى التعويض اليوم".

الرياضية
الأحد 16 رجب 1442هـ
28.02.2021 العدد 12205

كورونا
يداهم النجوم

الرياض . ريم العثمان

ارتفعت الإصابات بجائحة كورونا في استديوهات التصوير في مصر، حيث تسبَّبت في تأجيل التصوير لعدد من المسلسلات التلفزيونية، المقرر عرضها خلال رمضان المقبل.
ومن بين الإصابات، تعرض أحمد مكي، الفنان، للإصابة، ما أدى إلى إعلان أسرة "الاختيار 2" توقف تصوير مشاهده، ما تسبب في تعطل تصوير عدد من المشاهد، التي يشارك فيها لحين شفائه.
كما أعلنت نجلاء بدر، الفنانة، بنفسها من خلال حساباتها الرسمية على السوشال ميديا إصابتها بفيروس كورونا، حيث تعرضت للإصابة بعد انتهاء عرض مسلسلها "لؤلؤ".

الكدواني
يصور «ولاد ناس»

القاهرة . السيد خطاب

دشن ماجد الكدواني، الممثل المصري، تصوير أول مشاهد "ولاد ناس" مسلسله الجديد، الذي يعد البطولة المطلقة الأولى له في الدراما التلفزيونية، ويتكون العمل من 10 حلقات فقط، ويتم إعداده للعرض علي منصة "viu".
"ولاد ناس" بطولة ماجد الكدواني، وفاء صادق، إيهاب فهمي، صبري فواز، أحمد وفيق، رانيا فريد شوقي، وعدد من ضيوف الشرف منهم بيومي فؤاد ولقاء سويدان، ومن تأليف أحمد الجندي، محمد عز، كريم يوسف وسامح جمال، وإخراج أحمد الجندي، وإنتاج أحمد الجنايني.



صورة التقطت أمس الأول للإعلامية أودي الزبن مذيعة برنامج «سيدتي» تستعد قبل انطلاق إحدى الحلقات للبرنامج الذي تبثه قناة "روتانا خليجية" يوميًا على مدار ساعتين، ابتداءً من الـ 5.00 مساءً، ويناقش قضايا اجتماعية عدة تخص السعودية ودول الخليج والوطن العربي تصوير: يزيد الضويحي



رياض المسلم
@riyadhmusallam

همم السعوديين.. وإلهام القائد

ليس هناك أجمل ولا أزهى من رؤية إعجاب بوطنك في أعين زواره من الأجانب، حينها تغمرك سعادة بالغة وابتسامة عريضة ترسم على محيّاك بالانتماء لهذا الوطن.. ولو قدّر لنا اقتباس المقولة المصرية الشهيرة لقلت باعتذار وفخر: "لو لم أكن سعوديًا لوددت أن أكون سعوديًا"..
نعم، نحمد الله أننا ننتمي إلى هذا الوطن الكبير بعطائه ومواقفه وإنجازاته في كافة المجالات، ولا يحتاج تذكّرها إلى قلم يكتبها، ولكن لأقلام يجف حبرها قبل أن تصل إلى أدنى حد من منجزاته، وحناجر تصدح بأعلى صوتها تتحدث عن ما شاهدت ولن تصمت أبدًا..
في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان ـ حفظهما البارئ ـ نلمس ونشاهد ونستشعر قفزات الوطن.. واتساع بؤبؤ الإعجاب في أعين الزوار والمتابعين..
في الدرعية حيث التاريخ والحضارة، فتحت نافذة على المستقبل وأضاءت العالم بأول سباق ليلي لـ"فورمولا إي الدرعية".. وكالات أنباء عالمية وإعلاميون من الجنسين وخبراء في عالم سباقات السيارات تحدثوا بدهشة وإعجاب عن ما شهدوه في السباق العالمي، الذي أضاء التاريخ بالأولوية التي رافقها النجاح الكبير في التنظيم..
عدنا من جديد لنبرهن للعالم بأن لدينا الإمكانات والقدرات على استضافة أهم المسابقات العالمية التي لم تكن حتى أحلامنا تصلها في الماضي، وكل ما تم وأنجز في وقت قياسي لم يأت إلا بعد توفيقه سبحانه وتعالى، ومن ثم العمل الجبّار لأبناء هذا الوطن، مستمدين قوتهم وعزيمتهم من ملهمهم الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، فعشقه لوطنه وسعيه إلى أن يكون في مصاف الدول العالمية، وتحقق ذلك من خلال طمس كلمة "مستحيل" وإذابة جليد "العقبات" السابقة، وتحويلها إلى خانة الإنجازات، فانعكست العزيمة على كل من يعمل لخدمة هذا الوطن من أبنائه..
ولو قدّر لتاريخ الدرعية ومبانيها وشوارعها النطق لاحتضنت وفاءً كل شخص عمل على تحويلها إلى شمعة أضاءت العالم بالإنجاز والإعجاز..
من لا يشكر الناس لا يشكره سبحانه.. فنقف إجلالاً واحترامًا واعتزازًا لكل شخص تحمل المسؤولية وعشق وطنه، وتمثل في عمله ووضع بصمته على لوحة الطموح حين تشكلت وأضحت تغطي عين الشمس، فشهدنا سباقًا عالميًا بكل المقاييس، ولا ننسى شكر وزارة الرياضة على مجهوداتها لخروج المحفل في أبهى الحلل..
ختامًا..
همة السعوديين التي استوقفت أمير الشباب وباني نهضتنا ومحقق أحلامنا لا تزال كلماته ترن في مسامعنا وتزيد من صلابتنا، وترفع من سقف طموحنا، فانعكس ذلك على إنجازات الوطن الغالي..
اللهم لك الحمد والشكر على نعمة السعودية..

عبد الإله: «بلا أدنى سبب» نقلة
الملحن الشاب يتحدى بالجديد.. ويروي قصة تولم

أعمال عبد الإله ناصر

- على أي حال — الفنان أيمن الأعتر
- غالب الأحيان — الفنان يزن السقاف
- بلا أدنى سبب — الفنان عايض
- تولم — الفنان أحمد العلوي

عبد الإله

الرياض . سعد الفراج

أوضح عبد الإله ناصر، الملحن، أن بدايته في المجال الفني منذ أكثر من 11 عامًا، وأطلق رسميًا أول أعماله "على أي حال" في 2016، من كلمات محمد الغرير وغناء أيمن الأعتر، التي تم تسجيلها في استديو متروبوليس في لندن، ووجه شكره لـ"يم" الشاعر على إشرافه على الأغنية وإنتاجها.
وأضاف لـ "الرياضية" عبد الإله: "البداية كانت صعبة، وبعد تحقيق بعض الترتيبات والخطوات المهمة، انتقلت إلى أغنية "غالب الأحيان" من غناء يزن السقاف، ومن ثم إلى أغنية "بلا أدنى سبب" لعايض، الفنان، التي شهدت نقلة كبيرة على الصعيد الشخصي، وأخيرًا "تولم" من غناء أحمد علوي، التي صدرت الأسبوع الماضي ولاقت استحسان الكثير".
وأكد أن أغنية "تولم" تم إعدادها في ورشة عمل مصغرة بينه وبين محمد الغرير، الشاعر، وتم إضافة إيقاعات وبعض اللمسات، إلا أن رغبة أحمد علوي، الفنان الشاب، أن تغنى بالعود، ما أدى إلى تغيير هوية الأغنية لرغبة الفنان ووصولها إلى المستمع بإحساسه.
وأوضح: "جميع الأعمال ارتبطت بمحمد الغرير، الشاعر، الذي تربطني به علاقة قوية، وأعتز بالتعامل معه". وحول اهتمام الجمهور في الفترة الأخيرة بالملحن بقدر اهتمامه بالفنان، بيّن أن الدور الأهم في سهم الملحن، الذي أحدث نقلة كبيرة في الموسيقى المحلية والخليجية والعربية، موضحًا أنه يعد قدوته في المجال، لما يحمله من إبداع وتجديد في الموسيقى.
وحول تلحين الكلمات الشعبية والقصائد النبطية ذكر أنه لا توجد كلمات صعبة على الملحن.
وعلى صعيد الأعمال المقبلة، أشار إلى أن هناك 4 أعمال لكل من راشد الفارس من كلمات محمد الغرير، وعملين من غناء أميمة طالب، وكلمات عبد الله الوعلان، الذي يعد التعاون الأول بينهما، وأخيرًا مع عايض، متحديًا نجاح تلك الأعمال.

الزاهد: صورتي أشغلت الناس



حوار: ريم العثمان

لم يقتصر حب الجمهور لهنا الزاهد على جمالها، بل لموهبتها، فدائمًا ما تضع بصمة مع كل عمل تقدمه حتى وصلت إلى مشاركة مينا مسعود، النجم العالمي، كما تخوض أولى بطولاتها الدرامية في مسلسل "حلوة الدنيا سكر"، الذي أثار الكثير من الجدل قبل عرضه، وزاد نجاحه مع عرض الحلقات الأولى منه. في لقائها مع "الرياضية" تحدثنا مع هنا الزاهد في تجاربها الفنية الجديدة، وصورة الحمل التي أثارت الكثير من الجدل، وعلاقتها مع أحمد فهمي، زوجها، وغيرها من التفاصيل.

01

مسلسل "حلوة الدنيا سكر" أثار الكثير من الجدل قبل عرضه خاصة عندما نشرتِ صورة لكِ وأنت حامل.. لماذا؟

الصورة بالفعل أثارت الجدل، وسبب نشري لها أن الجمهور كان يقول لي لا نرى صورًا جديدة، فقررت نشر صورة من كواليس التصوير، لأفاجأ بالكثيرين يهنئوني بالحمل، علمًا بأن الصورة كانت تبدو في أجواء التصوير، ولم أتوقع أن تحدث كل هذه الضجة.

02

مع عرض الحلقات الأولى من المسلسل، كيف رأيتِ الانطباع حوله؟

سعيدة بردود الأفعال التي تثمن التجربة بشكل كامل، سواء بدوري أو بأدوار الفنانين المشاركين لي في الحلقات، فحتى الآن عرضت حكايتي مع محمد كيلاني ومحمود عبد المغني، وهناك الكثير من القصص الكوميدية في الفترة المقبلة.

03

هل ستعودين إلى العمل مع أحمد فهمي مرة أخرى؟

أحمد مشغول حاليًا بتصوير فيلمين، كما أنني مشغولة في تصوير "في عز الظهر" و "النمر" مع محمد عادل إمام، الذي سيعرض في رمضان، لذا ليس من المتوقع مشاركتنا في عمل معًا خلال الفترة الجارية.

04

تشاركين "في عز الظهر" مع مينا مسعود، ما الذي شجعكِ على خوض تلك التجربة؟

الكثير من الأمور شجعتني على المشاركة في العمل، أهمها أنه مع مينا مسعود، الفنان العالمي، إضافة إلى أن دوري به مميز، ولم يسبق لي أن قدمت هذه النوعية من الأدوار، لذا وجدت الكثير من العوامل، ومنها أيضًا القصة والإخراج وفريق عمل الفيلم.

«نجيب زاهي».. جاهز

القاهرة . السيد خطاب

انتهى يحيى الفخراني، الممثل المصري، خلال الأيام القليلة المقبلة من تصوير "نجيب زاهي زركش" مسلسله الجديد، في مدينة الإنتاج الإعلامي، ليكون من أوائل المسلسلات الجاهزة للعرض في موسم دراما رمضان المقبل.
المسلسل بطولة يحيى الفخراني، أنوشكا، كريم عفيفي، شيرين، رنا رئيس، نهى عابدين، إسلام إبراهيم، رامز أمير، محمد محمود، هالة فاخر، فتوح أحمد، محمد الصاوي، مايان السيد وأحمد خالد صالح، ومن تأليف عبد الرحيم كمال، إخراج شادي الفخراني وإنتاج شركة سينرجي، وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي كوميدي. وغاب الفخراني عن دراما رمضان في العامين الماضيين، وكان آخر أعماله "بالحجم العائلي" في رمضان 2018، من تأليف محمد رجاء وإخراج هالة خليل، وشاركه البطولة ميرفت أمين، يسرا اللوزي، أحمد مجدي، ندا موسى، ركين سعد، كارولين خليل، عمر حسن يوسف وآخرين.

بوستر «نجيب زاهي»

بلكونة

شكل!



فهد عافت @fahadaafet1

ـ على الفنّ ألا يُوصِل رسالة!. الفن ليس ساعي بريد!. الفنّ متعة وجمال وأرض خصبة للتأمّل، هادفًا كان ذلك التأمّل أم غير هادف!. وسوف تصل الحكمة بهيجة، والمعرفة مرحة، عبر رسائل كثيرة لم يتقصّدها الفنّان، ولم يدرِ، أصلًا، أنّها موجودة في عمله!.

ـ هو نفسه الفنّان المبدع، وفيما لو فكّر قليلًا، سيكتشف أنّ عشرات، ربما مئات، الرسائل وصلته، من قبَل مبدعين آخرين، دون قصد منهم، ودون أنْ تكون أعمالهم قد حمَلَتْ هذه الرّسائل بالضرورة!.

ـ وأنّ هذه الأعمال الإبداعية التي تأثّر بها وشكّلت جزءًا من تكوينه، خبّأتْ رسائل خاصّة لكل قارئ لها أو متأمّل فيها، وما كان لهذه الرسائل أن تُقرأ إلا ممزوجة، مدموجةً، بفهم، وحسّ، ووعي، كل قارئ على حدَة!.

ـ الفنّ جَلّاب الحيرة المدَوِّخة المَتعة، والبقيّة على القارئ، المتلقّي، الذي عليه أنْ يكون فنّانًا مبدعًا هو الآخر، ليقرأ ما تكتبه روحه، ليس ردًا على ما قرأ وتأمّل، ولكن تفاعلًا معه وإضافةً له وعليه!.

ـ ما هي رسالة "الموناليزا"؟! أتحدّاني وأتحدّاك!. ما هي رسالة الموسيقى الخالصة عمومًا؟! أتحدّانا أيضًا!.

ـ لو كان العمل الفنّي رسالة بالضرورة، لأمكن لهذه الرسالة أن تُقال، وأن تَطرح وتشرح أهدافها، بأكثر من وسيلة وطريقة. وهذا ضد الفن نفسه!.

ـ فالميزة الأولى، والعُظمى، لأي عمل فنّي حقيقي، الميزة التي هي السّر والنبض في، والدليل على، أي عمل فنّي، هي أنّه لم، ولا يمكن قوله، أو إنجازه، بطريقة أُخرى، غير هذه الطريقة التي قيل بها، وأُنجز من خلالها!.

ـ الفن شكل!. والشكل الفنّيَ ملاحقة وملاقحة!.

ـ العمل الفنّي شكل!. ما لم يكن معناه في شكله، انتهى الأمر!، صار منشورًا، لافتة طريق، إعلانًا، درسًا توعويًّا، رصدًا في دفتر حسابات، رسالة!. صار أي شيء، أي شيء، إلّا أنْ يكون عملًا فنيًّا!.

ـ الفن هادف، وهدفه أن يكون فنًّا!. ما إن يشتغله الفنّان على أساس غير هذا، ومهما كانت النوايا طيّبة والغايات كريمة، حتى يتحوّل الشّهيّ فيه إلى قرص دواء منتهي الصلاحية!.



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأحد 16 رجب 1442هـ
28.02.2021 العدد 12205

الحبشي: الهلال في خطر

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أوضح حسين الحبشي، ظهير أيسر فريق الهلال الأول لكرة القدم سابقًا، أن الأزرق يمرُّ راهنًا بمنعطف خطير جدًّا من الناحية الفنية، مطالبًا بإراحة بعض اللاعبين الذين يشهد مستواهم تراجعًا، ومنح الفرصة للبدلاء حتى تعود الكتيبة الزرقاء إلى وضعها الطبيعي.

وبيَّن لـ "الرياضية" الحبشي، قائلًا: "يجب على الجهاز الفني الحالي بقيادة البرازيلي روجيريو ميكالي تهيئة اللاعبين بالشكل الصحيح، وإراحة بعض الأسماء التي تشهد هبوطًا في المستوى الفني نتيجة الإرهاق وضغط المباريات، ومنح الفرصة لعدد من الأسماء البديلة حتى يعود الفريق إلى وضعه الطبيعي".

وأضاف "الفريق دخل مواجهة النصر الأخيرة، التي خسرها بهدف دون مقابل، مفتقدًا التركيز منذ الدقائق الأولى، ما ساعد النصر على السيطرة على المباراة، والخروج بالنقاط الثلاث".



الهلال في الدوري

لعب	خسر
20	4
فاز	النقاط
10	36
تعادل	المركز
6	2



ترتبط مدينة نابولي الإيطالية بعلاقة خاصة مع مارادونا الأسطورة الراحل, ويشهد بذلك منظر عام لجدارية رسمت بواسطة داريو سانتوسي على جدار غرفة الملابس في ملعب ماريومورتو لكرة القدم في باكولي بالقرب من مدينة نابولي الإيطالية للاعب الفذ, تصور بعض اللحظات الخالدة في مشواره الرياضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس, يظهر رجل أثناء مروره من أمام الجدارية بصحبة زوجته (الأوروبية)

«برلين»

ينطلق بلا سجادة حمراء

برلين ـ الفرنسية

ينطلق مهرجان برلين السينمائي، غدًا، افتراضيًّا، في أول حدث سينمائي أوروبي خلال العام الجاري، مع 15 فيلمًا، لكن في غياب النجوم، والسجادة الحمراء، وتقديم العروض في قاعات مغلقة، في مؤشر على التخبط الذي يعانيه القطاع الثقافي بعد انتشار فيروس كورونا.

وتزخر المسابقة الرسمية في 2021 بأعمال سينما المؤلف، مع 12 فيلمًا أوّل، لكنها تسجل غيابًا للسينما الأمريكية، والإنتاجات الضخمة بسبب تبعات الجائحة.

ويتنافس 12 مخرجًا، وست مخرجات على خلافة الإيراني محمد رسولوف، الفائز بجائزة "الدب الذهبي" في العام الماضي، التي تُسلَّم الجمعة بعد المهرجان، الذي تقتصر فعالياته في العام الجاري على خمسة أيام بدلًا من عشرة.

ولن يكون للجنة التحكيم، المؤلَّفة من ستة فائزين سابقين بجائزة "الدب الذهبي"، استثنائيًّا أي رئيس في 2021.



صورة التقطت أمس لأعضاء من لجنة تحكيم مهرجان برلين السينمائي في مسرح العرض الرئيس داخل قصر برليناله في برلين (أسوشيتد برس)

رحيل

الفنلندي الطائر

باريس ـ الفرنسية

توفي هانو ميكولا، بطل العالم للراليات السابق "الفنلندي الطائر"، عن عمر يناهز الـ 78 عامًا بعد صراع مع مرض السرطان، حسبما أعلن نجله ومتحدث باسم بطولة العالم للراليات، أمس.

ويعدُّ ميكولا عميد المتوَّجين باللقب العالمي، إذ فاز بالبطولة عام 1983 في سن 41 عامًا.

ورثى أبطال مخضرمون، أمثال الإسباني كارلوس ساينس، بطل العالم للراليات مرتين، والفرنسي سيباستيان أوجييه، البطل السباعي، والنرويجي بيتر سولبرج "2003" الراحل.

ميكولا

«ترميم»

ينظم دورة الوثائق

الرياض ـ الرياضية

ينظم مركز الملك سلمان بن عبد العزيز للترميم والمحافظة على المواد التاريخية، في دارة الملك عبد العزيز "ترميم" دورة تدريبية للجنسين عن ترميم الوثائق والمخطوطات، منتصف مارس المقبل، للأفراد المهتمين ومنسوبي الأجهزة الحكومية والقطاع الخاص.وتستهدف الدورة كوادر المكتبات العامة والخاصة، وموظفي الأرشيفات الحكومية وغير الحكومية، والمعنيين في مراكز التوثيق، وطلاب وطالبات أقسام التاريخ والآثار، ولا تشترط مؤهلًا علميًّا، أو اشتراطًا وظيفيًّا للأفراد للتسجيل بها، في بادرة من دارة الملك عبد العزيز لتوفير مؤهلين في مجال الترميم، الذي يعاني نقصًا حادًّا في العاملين فيه .

الأربعاء.. عرض «للإيجار»

القاهرة ـ السيد خطاب

أعلن محمد دياسطي، المنتج المصري، أمس، موعد عرض الفيلم الجديد "للإيجار"، في جميع دور العرض السينمائية المصرية، ابتداءً من الأربعاء المقبل، بعد فترة طويلة من التأجيل بسبب انتشار فيروس كورونا. ونشر دياسطي "البوستر" الرسمي للفيلم عبر حسابه الرسمي في موقع إنستجرام. وتدور أحداث العمل في إطار تشويقي كوميدي عن الوحدة والعزلة، حول شخصية "قبطان على المعاش" في مدينة الإسكندرية المصرية، يعرض شقته للإيجار.

الفيلم من بطولة خالد الصاوي، محمد سلام، شيري عادل، عصام السقا، هايدي رفعت وياسر الطوبجي، وعدد من ضيوف الشرف، وتأليف وإخراج إسلام السيد بلال، وإنتاج محمد دياسطي ومحمد الحمادي.

الصاوي

فيلم للإيجار

أبطال الفيلم
- خالد الصاوي
- محمد سلام
- شيري عادل
- عصام السقا
- هايدي رفعت

إنتاج
محمد دياسطي
محمد الحمادي

الأساطير تتحدث

«بايرن ميونيخ يمتلك دائما حراس مرمى على مستوى عال، مثل سيب ماير، وأوليفر كان، لكنني أعتقد أن مانويل نوير ارتقى بالمركز إلى مستوى آخر».

كارل هاينز رومينيجه
رئيس بايرن ميونيخ الألماني



الرياضة في معلومة

الكرة الطائرة إحدى أكثر الرياضات العالمية شعبية. يلعب فيها فريقان، تفصل بينهما شبكة عالية. على الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة إلى منطقة الخصم، ولكل فريق ثلاث محاولات لضرب الكرة فوق الشبكة، وتحسب نقطة للفريق حينما تضرب الكرة أرضية الخصم.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 338 حالة إصابة بفيروس كورونا خلال الساعات الـ 24 الماضية، وتعافي 320 حالة، فيما بلغ عدد الحالات النشطة 2.562، منها 486 حالة حرجة، كما سجلت خمس حالات وفاة جديدة.

وإجمالًا بلغ عدد الإصابات 377.061، تعافت منها 368.011 حالة، بينما بلغ عدد الوفيات 6.488 حالة.

محليًّا

338



منطقة الرياض 179	المنطقة الشرقية 70	منطقة مكة المكرمة 42
منطقة عسير 10	منطقة القصيم 9	منطقة المدينة المنورة 7
منطقة الجوف 5	منطقة تبوك 4	
منطقة الباحة 3	منطقة حائل 3	منطقة جازان 3
منطقة نجران 2	منطقة الحدود الشمالية 1	

الإجمالي	تعافى	الوفيات
377.061	368.011	6.488

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
113.496.396	64.053.747	2.519.163